



GTQ(그래픽기술자격)-일러스트

급수	문제유형	시험시간	수험번호	성명
2급	A	90분		

수험자 유의사항

- 수험자는 문제지를 받는 즉시 응시하고자 하는 과목 및 급수가 맞는지 확인한 후 수험번호와 성명을 작성합니다.
- 파일명은 본인의 “수험번호-성명-문제번호”로 공백 없이 정확히 입력하고 답안폴더(내문서WGTQW)에 ai 파일 포맷으로 저장(버전 : illustrator CS4(영문))해야 하며, 다른 파일 형식과 버전으로 저장하였을 경우 0점 처리됩니다. 답안문서 파일명이 “수험번호-성명-문제번호”와 일치하지 않거나, 답안 파일을 전송하지 않아 미제출로 처리될 경우 불합격 처리됩니다. (예 : 내문서WGTQWG100112345678-홍길동-1.ai)
- 수험자 정보와 저장한 파일명, 저장 위치가 다를 경우 전송이 되지 않으므로, 주의하시기 바랍니다.
- 답안 작성 중에도 주기적으로 ‘저장’과 ‘답안 전송’을 이용하여 감독위원 PC로 답안을 전송하셔야 합니다. (※ 작업한 내용을 저장하지 않고 전송할 경우 이전의 저장내용이 전송되오니 이점 반드시 유념하시기 바랍니다.)
- 답안문서는 지정된 경로 외의 다른 보조기억장치에 저장하는 행위, 지정된 시험 시간 외에 작성된 파일을 활용한 행위, 기타 통신수단(이메일, 메신저, 네트워크 등)을 이용하여 타인에게 전달 또는 외부 반출하는 행위는 부정으로 간주되어 자격기본법 제32조에 의거 본 시험 및 국가공인 자격시험을 2년간 응시할 수 없습니다.
- 시험 중 부주의 또는 고의로 시스템을 파손한 경우와 <수험자 유의사항>에 기재된 방법대로 이행하지 않아 생기는 불이익은 수험자의 책임임을 알려 드립니다.
- 시험을 완료한 수험자는 최종적으로 저장한 답안파일이 전송되었는지 확인한 후 감독위원의 지시에 따라 문제지를 제출하고 퇴실합니다.

답안 작성요령

- 온라인 답안 작성 절차
수험자 등록 ⇒ 시험 시작 ⇒ 답안파일 저장 ⇒ 답안 전송 ⇒ 시험 종료
- 배점은 총 100점으로 이루어지며, 점수는 각 문제별로 차등 배분됩니다.
- 각 문제는 제시된 조건에 맞게 답안을 작성하셔야 하며, 조건을 지키지 못했을 경우에는 0점 또는 감점 처리됩니다.
- 조건에서 주어진 단위는 ‘mm(밀리미터)’입니다. 그 외는 출력형태(레이아웃, 색상, 문자, 규격 등)와 같게 작업하십시오.
- 문제 조건에 서체의 지정이 없을 경우 한글은 굴림이나 돋움, 영문은 Arial로 작업하십시오. (단, 그 외 제시되지 않은 문자 속성을 기본값으로 작성하지 않은 경우는 감점 처리됩니다.)
- 문제 조건에 크기와 색상, 두께의 지정이 없을 경우 《출력형태》를 참고하여 면 또는 선으로 작업 해주시기 바랍니다.
- Image Mode(이미지 모드)는 별도의 처리조건이 없을 경우에는 CMYK로 작업하십시오.
- 조건에서 제시한 기능의 속성을 해지할 경우 해당 요소는 0점 처리됩니다.

문제1 기본 툴 활용

[25점]

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하십시오.

《조건》

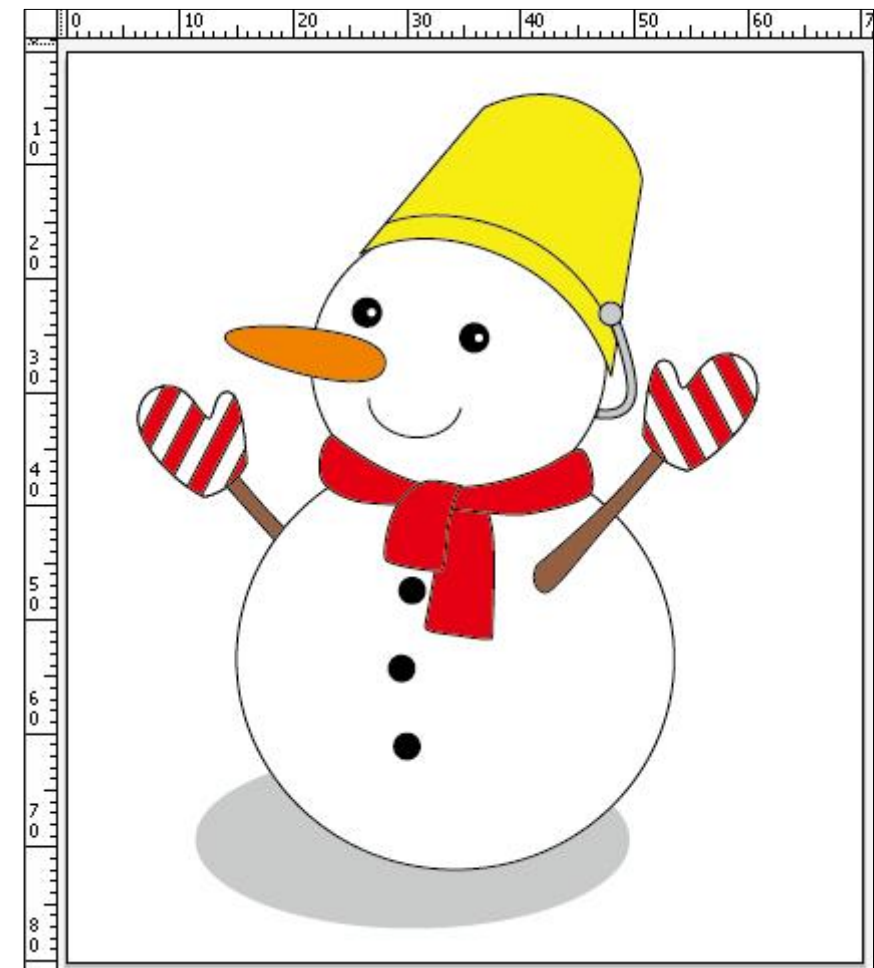
파일저장규칙	AI	파일명	내문서WGTQW수험번호-성명-1.ai
		크기	70 x 80mm

1. 작업 방법

- ① 도형, 변형 툴과 Pathfinder(패스파인더) 등을 이용하여, 오브젝트를 만든다.
- ② 그 외 《출력형태》참조

《출력형태》

C5Y90,
COM0Y0K0,
M60Y100,
M100Y100,
C50M70Y80,
K100,
K30,
[선] K100, 0.5pt



문제2 문자와 오브젝트

[35점]

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

《조건》

파일저장규칙	AI	파일명	내문서WGTQW수험번호-성명-2.ai
		크기	100 x 130mm

1. 작업 방법

① 'SALE' 오브젝트는 Arial(Bold) 폰트를 이용한다.

② 곡선을 따라 흐르는 문자는 **Type on a Path Tool(패스 상의 문자 도구)**을 사용한다.

③ **Brush(브러쉬)** 작업은 아래를 참고하여 작업한다.

- Artistic > Artistic_Paintbrush > Dry Brush 2 : **예술 > 예술_페인트_브러쉬 > 마른 브러쉬2**

- Decorative > Decorative_Scatter > Confetti : **장식 > 장식_산포 > 색종이**

④ **Effect(효과)**는 아래를 참고하여 작업한다.

- Illustrator Effects > Stylize > Drop Shadow : **Illustrator 효과 > 스타일화 > 그림자 만들기**

⑤ 그 외 《출력형태》 참조

2. 문자 효과

① 20% OFF (Arial, Bold, 12pt, M90Y20)

② Click Here To Enter! (Arial, Regular, 10pt, C50Y100K20)

《출력형태》



문제3 어플리케이션 디자인

[40점]

다음의 《조건》에 따라 아래의 《출력형태》와 같이 작업하시오.

《조건》

파일 저장규칙	AI	파일명	내문서WGTQW수험번호-성명-3.ai
		크기	200 x 130mm

1. 작업 방법

① 열쇠고리는 **Pattern(패턴)**을, 가방은 **Symbol(심볼)** 기능을 이용한다.
(패턴 등록 : 나비, 심볼 등록 : 나뭇잎)

② **Blend(블렌드)** 기능은 **Specified Steps(지정된 단계)**를 이용한다.

③ 가방은 **Clipping Mask(클리핑 마스크)**를 이용하여 디자인을 정리한다.

④ 그 외 지시 조건에 없는 문항은 《출력형태》에 맞게 작업한다.

2. 문자 효과

① ECO – BAG (Arial, Regular, 20pt, C80M50Y100K15)

② NATURE (Times New Roman, Regular, 10pt, C20M70Y85)

③ ALL – NATURAL (Arial, Regular, 10pt, K100)

- **Effect(효과)** Illustrator Effects > Stylize > Drop Shadow : **Illustrator 효과 > 스타일화 > 그림자 만들기**

《출력형태》

