



EWI 4000s

ELECTRIC WIND INSTRUMENT

AKAI
professional

사용자 매뉴얼

본 매뉴얼은 (주)뮤직메트로에서 제공합니다.

본사 웹사이트를 방문하시면 AKAI Pro에 대한 보다 다양한 정보를 얻으실 수 있습니다.

중요 공지 사항

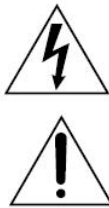
본 제품의 설명서에 관련된 저작권은 AKAI Professional M.I. Corp의 소유이며, 본사의 허가 없이 내용을 수정하거나 배포할 수 없습니다.

본 한글 매뉴얼은 AKAI Professional M.I. Corp의 한국 디스트리뷰터인 ㈜뮤직메트로에 의해 제작되었습니다.

경고

비, 물기 등에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 감전이나 화재 발생의 위험이 있습니다.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
주의 : 후면 패널의 커버를 열지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다. 사용자 서비스 부품은 내부에 첨부되어 있지 않습니다. 서비스는 전문 기술자에게 의뢰하십시오.		



정삼각형 안의 화살표 모양의 기호로 된 번개 표시는 동봉된 제품이 인체에 감전을 야기할 수 있는 위험 전압에 대한 경고 표시입니다.

제품에 동봉된 설명서 내 정삼각형 안의 느낌표 기호는 사용자에게 제품의 중요한 작동 및 유지보수(서비스에 대한 경고를 표시합니다.

본 제품이 동작하고 있는 동안 전원 케이블을 제거하지 마십시오. 전원 스위치를 제거하고자 하는 경우, 본 제품의 동작을 정지시키고 전원 스위치를 끈 후, 전원 케이블을 제거하십시오. 또한 전원 케이블을 빼고 다시 연결하는 경우 10 초 이상 충분한 시간을 두고 다시 연결하시기 바랍니다.

경고

정식 수입된 제품의 사용 전압은 220V/60Hz 입니다.

정식 수입된 제품에 한하여 정식적인 서비스를 받으실 수 있습니다.

중요 안전 수칙

1. 본 설명서를 반드시 읽으십시오.
2. 본 설명서를 잘 보관하십시오.
3. 모든 경고를 주의하십시오.
4. 모든 지시 사항을 준수하십시오.
5. 물 근처에서 본 기기를 사용하지 마십시오.
6. 마른 헝겊으로 청소하십시오.
7. 환기구를 막지 마십시오. 제조업체의 사용 설명서에 따라 기기를 설치하십시오.
8. 난방기, 온풍기, 난로 또는 기타 열 발생 기기(앰프 포함) 등과 같은 열원 근처에 기기를 설치하지 마십시오.
9. 극성 및 접지형 플러그의 목적은 안전을 위한 것이므로 파손하지 마십시오. 극성 플러그에는 두 개의 날이 있으며 한 쪽 날이 다른 쪽보다 폭이 넓습니다. 접지형 플러그에는 두 개의 날과 하나의 접지용 세 번째 가닥이 있습니다. 폭이 넓은 날이나 세 번째 가닥은 안전을 위해 제공된 것입니다. 동봉된 플러그가 콘센트에 맞지 않을 경우에는 전기 기술자에게 의뢰하여 구형 콘센트를 교체하십시오.
10. 특히 플러그와 소켓 및 기기에서 나오는 부분이 밟히거나 조이지 않도록 전원 코드를 보호하십시오.
11. 당사에서 권장하는 부속품을 사용하십시오.
12. 당사가 지정한 본 기기와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 삼각대, 선반이나 테이블을 사용하십시오. 카트를 사용하여 제품을 운반할 경우에는 카트나 제품이 뒤집혀서 부상을 당하지 않도록 조심하십시오.

카트 운반시 주의



S3125A

13. 뇌우시나 장기간 동안 사용하지 않을 때에는 본 제품의 전원 플러그를 뽑아 주십시오.
14. 숙련된 서비스 기술자에게 모든 서비스를 문의하십시오. 제품의 전원 코드나 플러그가 손상된 경우, 제품에 액체가 스며든 경우, 이물질이 들어간 경우, 비 또는 습기에 노출된 경우, 정상적인 동작을 하지 않을 경우, 떨어 뜨려 제품이 손상된 경우 등에는 반드시 서비스가 필요합니다.
16. 물체나 액체가 들어간 경우에 대하여 종류에 관계없이 개구부에 물체를 넣지 마십시오. 물체들이 위험 전압의 접촉 부분에 닿거나 단락될 수 있습니다. 화재나 감전의 위험이 있습니다.

사용전 주의사항

1. 저작권 주의사항

개인적인 사용이 아닌 다른 목적으로 저작권이 있는 자료를 저작권 소유자의 허가 없이 녹음/녹화하는 것은 불법입니다.

AKAI Professional EW4000s는 컴퓨터에 연결이 가능한 장치로서 ROM 내부에 이러한 콘텐츠와 소프트웨어를 포함하고 있습니다. 이 소프트웨어와 본 매뉴얼을 포함한 관련된 모든 문서는 저작권의 보호를 받습니다. 소프트웨어의 일부 또는 문서의 일부를 복사하거나 인용, 제공하는 것은 저작권을 위배하는 것입니다. 결과적으로 제조사의 허가 없이 변경, 수정, 번역, 임대, 개조 등이 금지되어 있습니다.

2. 전압과 관련된 경고

EW4000은 실내 환경에서 사용될 수 있도록 설계되었습니다. 전압은 국가마다 서로 다를 수 있습니다. AC 아답터는 이러한 이유에서 기본적으로 제공되지 않으며, 별도로 구매하셔야 합니다.

AC 아답터는 AKAI 판매 매장을 방문하시면 언제든지 구입이 가능합니다. 만약 다른 종류의 아답터를 사용하신다면, 반드시 전압과 전류를 확인하시고 사용 가능여부를 수입처인 ㈜뮤직메트로에 문의하시기 바랍니다.

3. 관리

주기적으로 부드러운 형겅으로 본 기기를 청소해 주십시오. 잘 지워지지 않는 얼룩은 자극성이 없는 세제와 물을 섞은 묽은 용액을 적신 부드러운 형겅으로 닦아내십시오. 부드러운 천으로 닦은 후 바로 본 기기를 건조시키십시오. 수세미, 신나, 알코올 또는 기타 화학 용제는 마감 도료를 손상시키거나 패널의 글자를 지울 수 있으므로 이러한 종류의 용제는 사용하지 마십시오.

4. 감전 주의

손이 젖어 있는 상태에서 전원 코드를 만지거나 기기를 절대 만지지 마십시오. 감전 사고의 위험이 있습니다. 만약 물 또는 다른 액체가 기기 안으로 들어가게 되면, 전원을 끄고 곧바로 구입처 또는 ㈜뮤직메트로에 문의하시기 바랍니다.

5. 사용상 주의

- 만약 이사를 비롯한 이유에서 기기를 옮길 필요가 있다면, 구입시 제공한 빈 박스를 사용하여 옮길 수 있도록 합니다.
- 장시간 본 기기를 켜 놓게 되면, 윗면 또는 뒷면에서는 많은 열이 발생할 수 있습니다. 이것은 지극히 정상적인 것입니다.
- 만약 본 기기를 오랫동안 사용하지 않게 되면, 다음 전원을 켤 때 정상 동작하지 않을 수 있습니다. 하지만 이러한 현상은 일시적입니다.
- 만약 본 기기를 장시간 사용하지 않을 경우, 내장된 건전지를 반드시 제거한 후 보관하시기 바랍니다. 부식으로 인해 기기가 손상될 수 있습니다.

6. 정격전압의 확인

경고

제품을 처음으로 전원에 연결하기 전에 다음 사항을 유의하여 읽어주십시오.

AC 콘센트 전압은 국가마다 다릅니다. 거주 지역의 전압이 본 기기의 후면 패널에 기록되어 있는 전압 요건과 일치하는지 확인하십시오. 예를 들어, 국내의 경우는 220V, 60Hz 입니다.

수출 모델은 각국의 전원 시스템에 따라 전압을 선택하여 사용할 수 있는 스위치가 부착되어 있습니다. 이러한 모델을 사용하는 경우 거주 지역의 전압에 맞게 설정되어 있는지 반드시 확인하시기 바랍니다.

안내

(주)뮤직메트로에서 판매하는 AKAI Professional 전 모델은 국내 전기안전 승인검사를 통과한 제품으로서 220V, 60 Hz 제품만을 판매합니다. 정식 수입되지 않는 제품의 경우는 서비스를 받을 수 없습니다.

순 서

제 1 장 : 소개

주요 기능	01
부분 명칭 및 기능	02
윗면 패널	02
측면/후면 패널	03
A : 프로그램/데이터 디스플레이 부분	04
B : 글라이드 플레이트	04
C : 밴드 플레이트 부분	05
D : 전원/MIDI/오디오 출력 부분	06
E : 케이블 길이 부분	06
사용시 주의사항	07
건전지설치하기	07
AC 아답터	07
연결하기	08
EW4000s의 라인 출력에서 믹서 또는	
키보드 앰프에 연결하기	08
EWI4000s의 헤드폰 출력에	
헤드폰 연결하기	08
EWI4000s의 라인 출력에서	
무선 시스템으로 연결하기	09
케이블 길이 제거하기	09

제 2 장 : 기본 동작

EWI4000s에 대하여	10
기본 동작	11
EWI4000s의 그립 방법	11
키 운지 방법	11
옥타브 쉬프트 롤러	11
접지 플레이트	11
마우스피스	12
비브라토	12
팅잉	12
벤드 업/다운	13
글라이드	13
HOLD 및 OCT 버튼	13
센서 감도 조정하기	14
브레스 센서 조정하기	15
밴드 이펙트 조정하기	16

비브라토 이펙트 조정하기	17
글라이드 이펙트 조정하기	17
터치 센서 감도 조정하기	18

제 3 장 : EWI4000의 내장 음원을 사용하여 연주하기

내장 음색(프로그램) 선택하기	20
내장 음색(프로그램) 선택하기	20
프로그램 번호를 키 노트로 어사인하기	21
키 노트에 어사인된 프로그램	
번호 불러오기	22
다른 방법으로 프로그램 번호 선택하기	23
[HOLD] 버튼을 사용한 프로그램 증가	23
[OCT] 버튼을 사용한 프로그램 감소	24
사운드/이펙트 볼륨 조정하기	25
메인 볼륨 조정하기	25
각각의 프로그램 볼륨 조정하기	25
리버브 레벨 조정하기	26
각각 프로그램의	
리버브 이펙트 레벨 조정하기	26
각각 프로그램의	
딜레이 이펙트 레벨 조정하기	27
각각 프로그램의	
코러스 이펙트 넣고 빼기	28
옥타브 기능	29
[OCT] 버튼을 옥타브 기능으로 설정하기	29
홀드 기능	30
[HOLD] 버튼에 홀드 기능 적용하기	30
글라이드 이펙트에서 타임	
또는 레이트 선택하기	31
키 딜레이 조정하기	32
트랜스포즈 기능	33
트랜스포즈 기능 설정하기	33
튜닝	34
컴퓨터를 사용하여 내장 음원 편집하기	35

제 4 장 : EWI4000s 를 MIDI 컨트롤러로 사용하기

MIDI에 대하여 -----	36
EWI4000s를 MIDI 컨트롤러로 사용하기	
위한 준비 사항 -----	37
연결 -----	37
외장 MIDI 사운드 모듈에서 설정하기 -----	37
EWI4000s 설정하기 -----	38
EWI4000s MIDI OUT의 송신 정보 -----	38
프로그램 체인지 -----	38
EWI4000s를 MIDI 컨트롤러로 사용하기 -----	39
MIDI 채널 변경하기 -----	39
브레스 센서 출력 변경하기 -----	40
MIDI 벨로시티 값 설정하기 -----	42
비브라토 출력을	
다른 MIDI 이벤트로 변경하기 -----	43
옥타브 기능을 MIDI로 전송하기 -----	44
홀드 기능을 MIDI로 전송하기 -----	44
홀드 기능 설정하기 -----	44
글라이드 플레이트를 터치하는 동안	
포르타멘토 ON/OFF 선택하기 -----	45
공장 출하 상태로 초기화하기 -----	46

스펙 -----	47
EWI4000s 스펙 -----	47
사운드 모듈 -----	47
EWI4000s 운지법 -----	48
노트 키 -----	48
옥타브 쉬프트 롤러 -----	48
기본 운지표 -----	49
호환 운지표 -----	50
MIDI 임플리멘테이션 차트 -----	51
문제점 해결 -----	52
고장이라고 판단되면 -----	52

제 1 장 소개

AKAI 프로페셔널의 일렉트릭 윈드 인스트루먼트 EWI4000을 구입해 주셔서 대단히 감사 드립니다.

EWI4000은 사운드 모듈이 포함된 전자 목관 악기 컨트롤러입니다. 본 매뉴얼에서는 사용 방법에 대한 상세한 설명과 더불어 EWI4000에서 표현할 수 있는 다양하며, 음악적인 요소까지도 설명합니다.

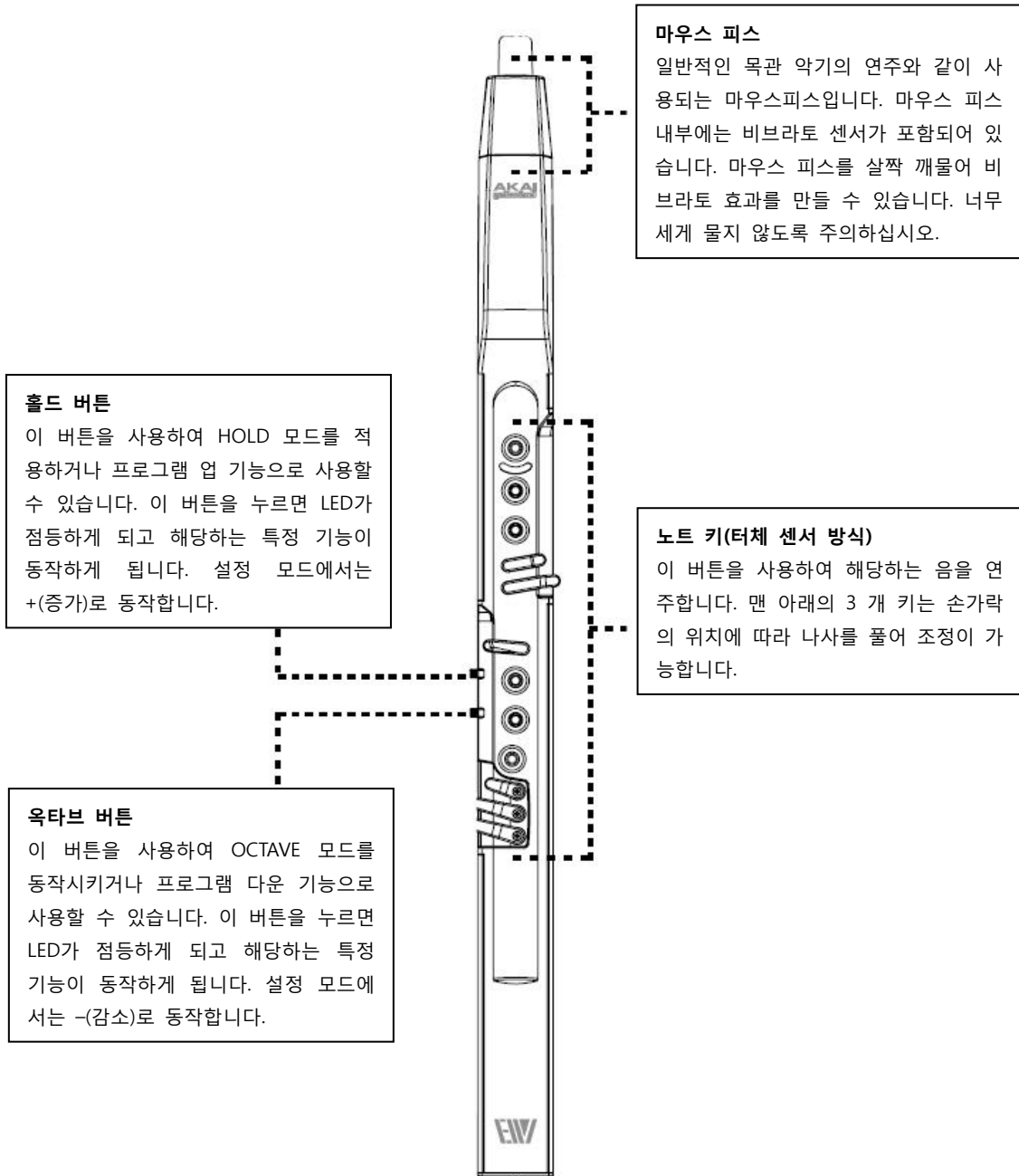
주요 기능

- EWI4000은 색소폰, 클라리넷 등과 같은 목관 악기와 동일한 연주 방법으로 연주할 수 있는 컨트롤러입니다.
- 호흡이나 마우스피스에 가해지는 압력을 감지하는 특수 센서가 부착되어 있어 피치, 톤은 물론 볼륨을 아주 세밀하게 컨트롤 할 수 있어 연주자의 감정까지도 그대로 표현할 수 있습니다.
- EWI4000에는 피치 밴드 또는 글라이드 이펙트를 쉽게 적용할 수 있는 터치 플레이트가 포함되어 있으며, 옥타브 쉬프트 롤러를 사용하여 최대 8 옥타브 범위를 자유롭게 조정할 수 있습니다.
- EWI4000의 터치 센서 키를 사용하여 속주가 보다 쉬워집니다.
- EWI4000은 2 개의 VCO와 2 개의 VCF가 내장된 아날로그 모델링 신디사이저입니다.
- EWI4000은 내장된 음원의 연주뿐만 아니라, 내장된 리버브, 딜레이, 코러스와 같은 내장 이펙트도 사용할 수 있습니다. EWI4000을 곧바로 앰프에 연결하면 별도의 외장형 이펙트 없이도 간편하게 사용이 가능합니다.
- EWI4000은 4 개의 AA 사이즈 건전지를 사용하여 동작합니다. 와이어리스 시스템을 사용하는 경우, 전혀 케이블이 필요하지 않습니다.
- EWI4000은 프리셋 사운드, 출력 레벨 및 이펙트 레벨을 자유롭게 조정할 수 있습니다.
- EWI4000을 MIDI 케이블을 사용하여 외장형 장비의 MIDI IN 단자에 연결하게 되면, 외장형 MIDI 사운드 모듈을 트리거하여 사용할 수 있습니다.
- 아카이 프로페셔널([--](#)) 사이트를 방문하여, EWI4000의 사운드 편집 소프트웨어를 무료로 다운로드 받을 수 있으며, 이 프로그램을 사용하여 내장 프리셋 사운드 및 내장 이펙트 파라미터를 자유롭게 편집할 수 있습니다.
- EWI4000의 헤드폰 출력에 헤드폰을 연결하여 주변 사람에게 방해가 주지 않거나 늦은 밤 시간에도 연습이 가능합니다.

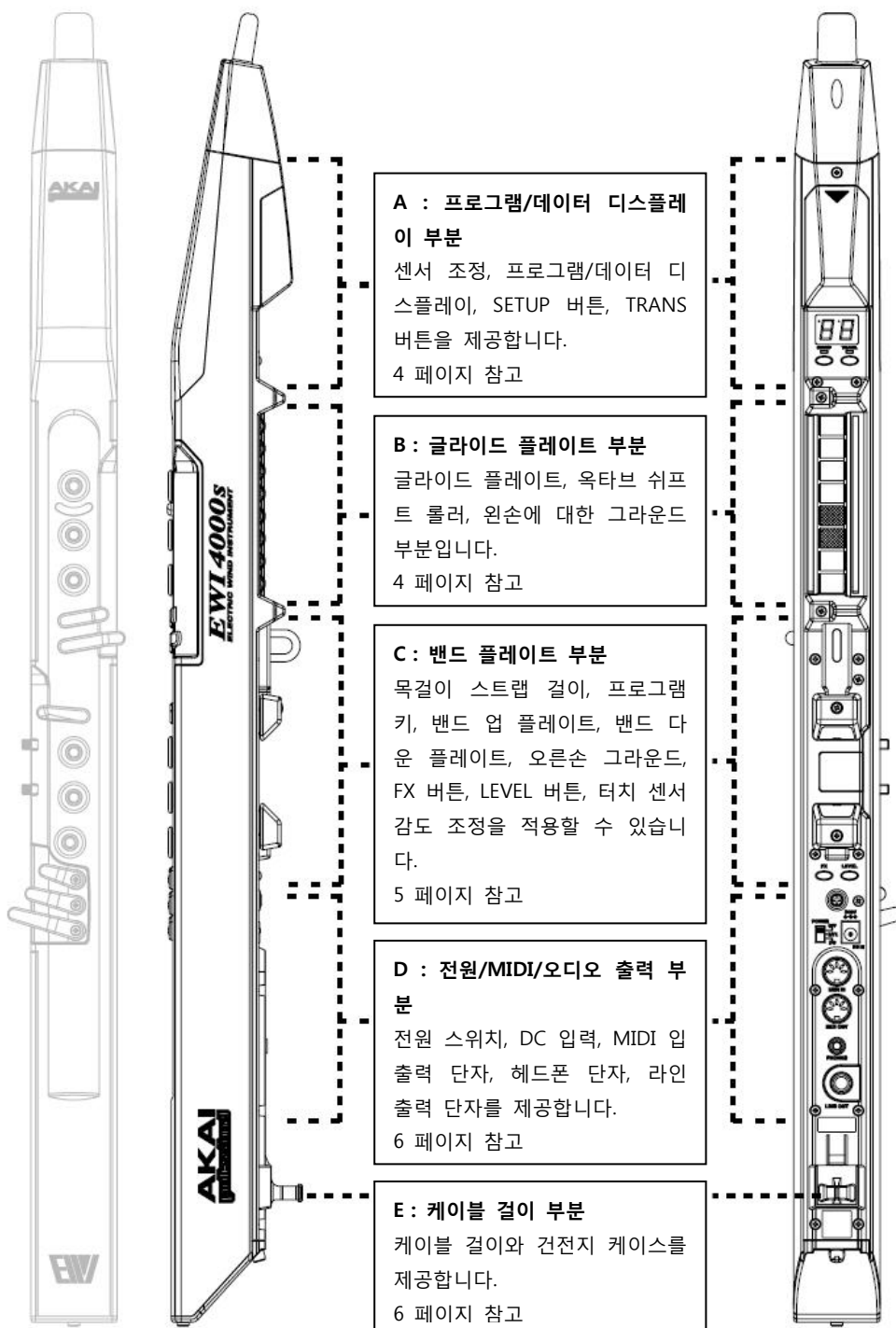
부분 명칭 및 기능

다음은 각 부분에 대한 이름과 간단한 기능에 대해 설명합니다.

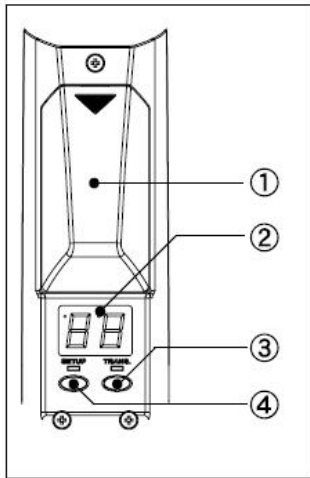
■ 윗면 패널



■ 측면/후면 패널

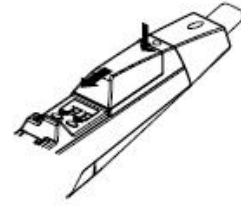


A : 프로그램/데이터 디스플레이 부분



1. 센서 조정

커버를 열면 각 센서 조정이 가능한 7 개의 높이가 나타납니다. 센서 조정에 대한 상세한 설명은 14 페이지를 참고하십시오.



2. 프로그램/데이터 디스플레이

여기에서 프로그램 번호 또는 설정 값을 확인할 수 있습니다.

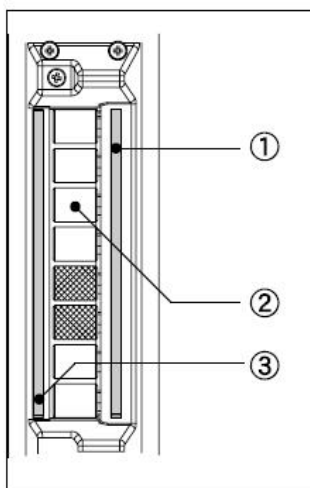
3. TRANS(트랜스포즈) 버튼

트랜스포즈 기능을 ON/OFF 할 수 있습니다. 트랜스포즈 기능이 선택되면, LED가 점등합니다. [TRANS] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 트랜스포즈 값을 설정할 수 있습니다.

4. SETUP 버튼

이 버튼을 눌러 설정 모드로 전환할 수 있습니다. SETUP 모드가 적용되면 LED가 점등됩니다.

B : 글라이드 플레이트 부분



1. 글라이드 플레이트(터치 센서)

이 부분을 터치하여 글라이드 효과(부드럽고 연속적으로 피치를 올리거나 낮출 수 있는 포르타멘토 효과)를 얻을 수 있습니다.

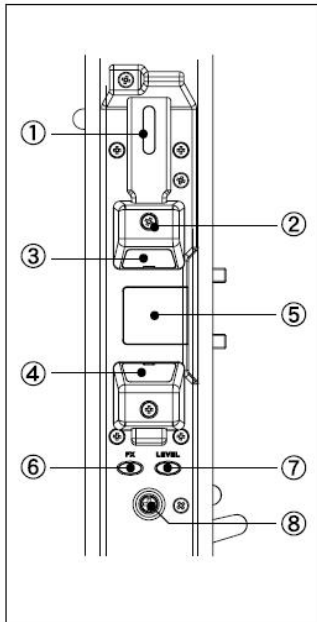
2. 옥타브 쉬프트 롤러(터치 센서)

하나의 음을 기준으로 최대 8 옥타브 조정이 가능합니다. 연주를 하는 동안 항상 이 롤러에 손가락이 위치해 있어야 합니다.

3. 왼손 접지

연주를 하는 동안 접지 플레이트에 항상 손이 다 있어야 합니다.

C : 밴드 플레이트 부분



1. 목걸이 걸이부

EWI4000의 목걸이(기본 제공)를 여기에 걸어 연주를 보다 쉽게 할 수 있습니다.

2. 프로그램 키(터치 센서)

프로그램(내부 음원)을 변경합니다. 아무런 노트를 터치하지 않은 상태에서 이 키를 터치하게 되면, 선택된 프로그램의 번호가 프로그램/데이터 디스플레이에 나타나게 되며, [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 사용하여 프로그램 번호를 변경할 수 있습니다.

3. 밴드 업 플레이트(터치 센서)

이 키를 터치하게 되면 피치가 올라갑니다. 나사를 풀어 이 플레이트의 위치를 손가락의 연주 위치에 맞게 조정할 수 있습니다.

4. 밴드 다운 플레이트(터치 센서)

이 키를 터치하게 되면 피치가 내려갑니다. 나사를 풀어 이 플레이트의 위치를 손가락의 연주 위치에 맞게 조정할 수 있습니다.

5. 오른쪽 손의 접지 플레이트(터치 센서)

연주를 하는 동안 항상 엄지 손가락을 접지 플레이트에 위치시켜야 합니다.

6. FX(이펙트) 버튼

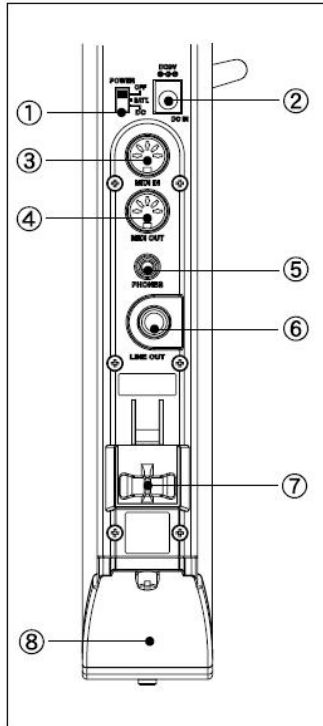
이 버튼을 누르면 전체 리버브 레벨이 프로그램/데이터 디스플레이에 나타나게 되며, [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 사용하여 레벨을 변경할 수 있습니다.

7. LEVEL 버튼

이 버튼을 누르면 메인 출력 레벨이 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 나타나게 되며, [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 사용하여 레벨을 조정할 수 있습니다.

8. 터치 센서 감도 조정 늑

터치 센서 키에 대한 감도를 조정하기 위한 늑으로서 정확한 연주를 위해 아주 중요한 부분입니다. 보다 상세한 내용은 18 페이지를 참고하시기 바랍니다.

D : 전원/MIDI/오디오 출력 부분**1. 전원 스위치**

건전지를 사용하는 동안에는 BATT를 선택하도록 하십시오. 만약 옵션으로 구입할 수 있는 AC 어댑터(MP-9)를 사용하는 경우에는 DC를 선택하도록 하십시오. EWI4000을 사용하지 않을 경우에는 반드시 OFF에 위치시키도록 합니다.

2. DC IN 단자

여기에 옵션으로 판매되는 AC 어댑터(MP-9)를 연결하십시오.

3. MIDI IN 단자

사운드 편집 소프트웨어를 사용하여 내부 음원을 편집하고자 하는 경우, 컴퓨터의 MIDI OUT 단자를 MIDI 케이블을 사용하여 여기에 연결하도록 하십시오.

4. MIDI OUT 단자

EWI4000을 다른 외장형 사운드 모듈의 MIDI 컨트롤러로 사용하고자 하는 경우, MIDI 케이블을 사용하여 이 단자와 외장 음원의 MIDI IN을 서로 연결하도록 하십시오. 또한 컴퓨터의 MIDI IN과 연결하여 사운드 편집 소프트웨어를 사용하여 내부 음원을 편집할 수도 있습니다.

5. PHONE 단자(스테레오 미니 단자)

여기에 헤드폰을 연결하도록 하십시오.

6. LINE OUT 단자

믹서나 앰프의 입력으로 오디오 케이블을 이 단자를 사용하여 연결하십시오.

E : 케이블 걸이 부분**7. 케이블 걸이**

오디오 또는 MIDI 케이블을 여기에 반듯하게 위치시킨 후, 손으로 밀어 케이블을 깔끔하게 걸 수 있습니다.

8. 건전지 케이스 커버

동전이나 (-) 드라이버를 사용하여 나사를 풀면 건전지 커버가 열립니다.

사용시 주의사항

EWI4000s를 동작시키기 전에 다음과 같은 사항에 주의하십시오.

- 비브라토 센서는 마우스피스 안에 위치해 있습니다. 연주를 하는 동안 마우스피스를 살짝 깨물면 비브라토가만 들어집니다. 단 절대 이를 사용하여 마우스피스를 꺾 깨물지 마십시오. EWI4000s가 고장 날 수 있습니다. EWI4000s를 사용한 연주를 마치거나 이동해야 하는 경우는 마우스피스 커버를 사용하시기 바랍니다.
- 연주를 하거나 사운드 편집을 하는 동안에는 접지 플레이트와 옥타브 쉬프트 롤러는 항상 터치가 되어 있어야만 합니다. 이 센서는 연주자의 몸을 접지로 인식하는 센서입니다.
- 마우스피스를 항상 청결하게 유지할 수 있도록 하십시오. 마우스피스는 연주자의 입 안으로 직접적인 접촉이 되는 부분입니다. EWI4000s를 사용하기 전에, 사용 중간에 그리고 사용을 완료한 후에는 항상 청결을 유지할 수 있도록 하십시오. 외부 표면의 경우는 소독용 알코올을 사용하여 청소해 주십시오.

■ 건전지 설치하기

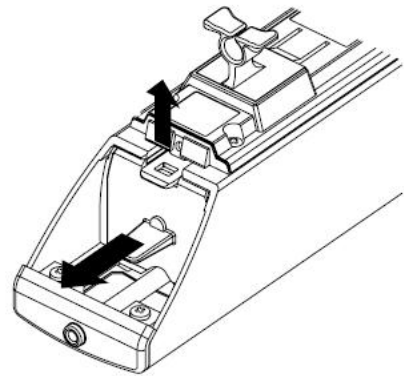
4 개의 알카라인 AA 사이즈 건전지 또는 충전식 AA 사이즈 건전지를 사용할 수 있습니다. 다음 그림과 같이 건전지를 정확하게 설치해 주십시오.

건전지를 사용하는 경우, 전원 스위치를 BATT에 위치시키도록 하십시오. 건전지의 수명을 오래 가도록 하기 위해서는 연주가 끝난 후에 반드시 OFF에 위치시키도록 하십시오.

건전지가 거의 소모되면 프로그램/데이터 디스플레이의 LED 도트가 깜박이게 됩니다. 이 LED가 깜박이기 시작하게 되면 건전지를 즉시 교환해 주십시오.

건전지의 설치는 아주 주의해 주십시오. 건전지의 극성에 주의하여 정확하게 삽입하시기 바랍니다.

EWI4000s를 오랜 시간 동안 사용하지 않을 경우에는 반드시 건전지를 제거하고 보관하시기 바랍니다. 또한 건전지를 혼용하여 사용하지 마십시오.

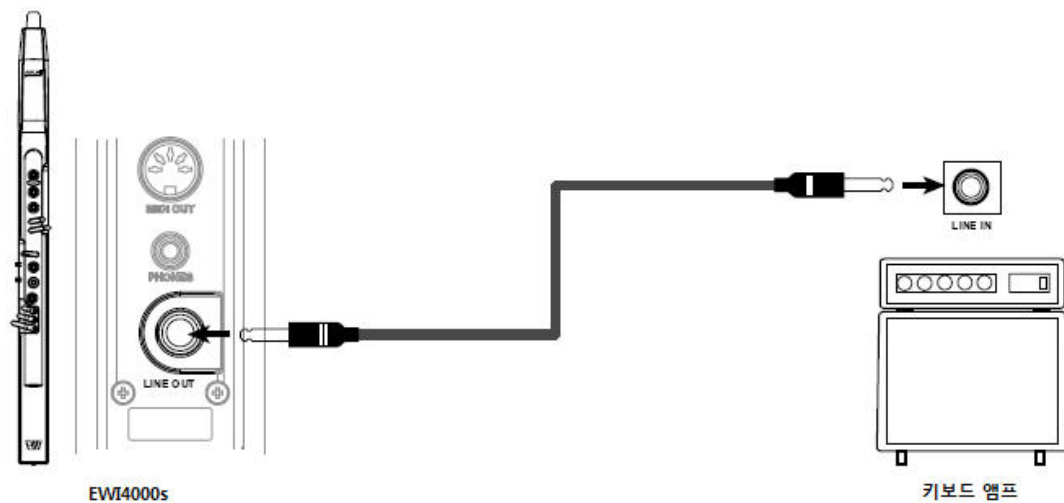


■ AC 어댑터

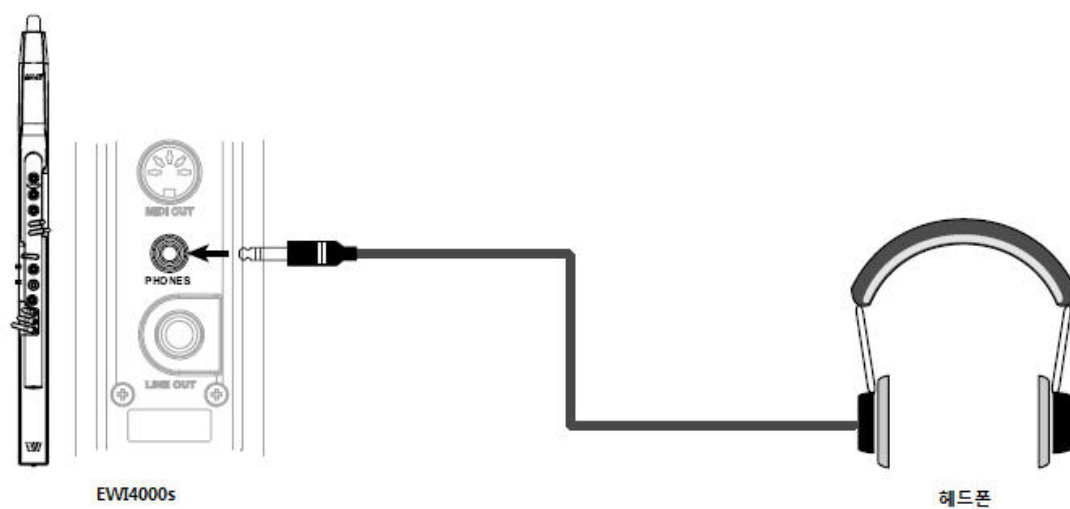
옵션으로 구입할 수 있는 AC 어댑터인 MP-9을 건전지 대신에 사용할 수 있습니다. EWI4000s의 DC IN 단자에 MP-9을 연결한 후, 전원 스위치를 DC에 위치시키도록 하십시오.

연결하기

■ EWI4000s의 라인 출력에서 믹서 또는 키보드 앰프에 연결하기



■ EWI4000s의 헤드폰 출력에 헤드폰 연결하기

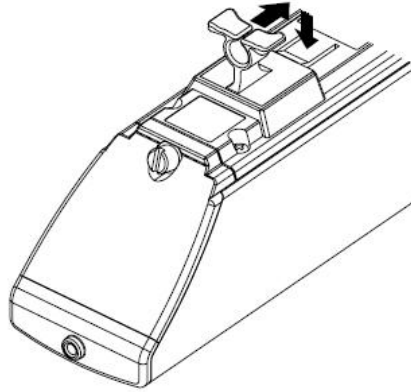


■ EWI4000s의 LINE 출력에서 무선 시스템으로 연결하기

EWI4000s는 음원을 내장하고 있기 때문에 무선 시스템과 연결하여 자유로운 연주가 가능합니다.

■ 케이블 걸이 제거하기

케이블 걸이를 아래 그림과 같이 제거할 수 있으며, 여기에 무선 시스템을 대신 장착하여 사용할 수 있습니다.



EWI4000s에 대하여

EWI4000s는 음원과 이펙트를 내장하고 있는 MIDI 타입의 우드윈드(목관악기) 컨트롤러입니다. 실제 어커스틱 악기와 같은 강력한 표현이 가능한 연주를 할 수 있을 뿐만 아니라 전자 악기가 가진 다양하면서도 폭 넓은 사운드를 선택하여 연주할 수 있습니다.

EWI4000s는 자체 음원과 이펙트를 내장하고 있습니다. 또한 EWI4000s에 곧바로 앰프 또는 헤드폰을 연결하여 간단하게 연주를 즐길 수도 있습니다. EWI4000s를 사용하여 보다 뛰어난 연주를 즐기기 위해서는 EWI4000s의 모든 기능을 완벽하게 숙지하는 것이 필요합니다. 예를 들어, 호흡의 세기, 연주에 따른 느낌 등을 보다 정확하게 표현하기 위해서는 호흡 센서의 감도를 정확하게 조정할 수 있어야 합니다.

EWI4000s의 튜닝을 마친 후에 PLAY 모드로 전환합니다. 모든 센서의 감도를 원하는 상태로 조정하고 MIDI 설정을 조정한 후, [SETUP] 버튼을 눌러 SETUP 모드로 변경하도록 하십시오.

EWI4000s에서는 PLAY 모드와 SETUP 모드를 제공합니다. 각각의 센서를 원하는 상태로 설정하면, PLAY 모드에서 연주를 할 수 있습니다.

EWI4000s를 연주하기 전에 다소 시간을 내어 본 매뉴얼을 읽어주시기 바랍니다.

기본 동작

다음은 EWI4000s의 가장 기본적인 동작과 조정 방법에 대해 설명합니다.

EWI4000s의 그립 방법

EWI4000s를 그립하는 방법은 일반 색소폰 또는 클라리넷과 동일합니다.

EWI4000s는 터치 센서를 가진 키를 사용합니다. 결과적으로 아주 빠른 속주가 가능하지만, 일반적인 목관 악기의 키 느낌과는 전혀 다릅니다. 목걸이 스트랩을 사용하면 손이 보다 자유롭습니다.

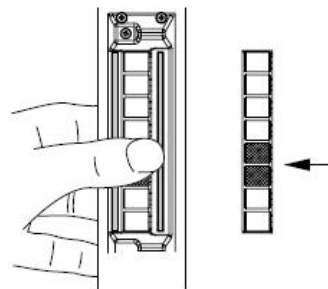


키 운지 방법

터치 센서를 사용하는 운지법을 사용하여 아주 가볍게 터치하는 방법으로 연주를 할 수 있습니다. 기본적으로 색소폰 또는 클라리넷에서 사용하는 운지와 동일합니다. 48 페이지에서 설명하는 EWI4000s의 기본 운지표를 참고하시기 바랍니다. EWI4000s를 개인 설정에 맞게 운지를 변경할 수 있어, 기존 어커스틱 악기와는 전혀 다른 자기만의 운지법도 만들 수 있습니다.

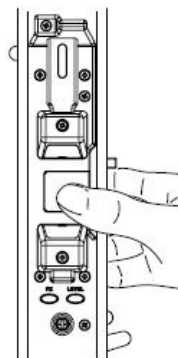
■ 옥타브 쉬프트 롤러

EWI4000s의 후면부에 왼쪽 엄지 손가락을 대는 부분에 다른 롤러와 다른 2 개의 롤러가 있습니다. 연주를 할 때, 이 두 개의 롤러 사이에 엄지 손가락을 항상 위치시켜야 합니다. 이 두 롤러 사이가 일반 피치의 위치가 됩니다.



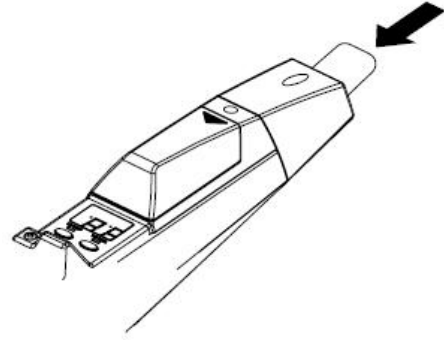
■ 접지 플레이트

오른손과 왼손에 해당하는 두 개의 접지 플레이트가 있습니다. 연주를 하는 동안 항상 엄지 손가락을 이 접지 플레이트에 단도록 해야 합니다.



■ 마우스피스

마우스피스를 입에 넣고 윗니와 아랫니로 가볍게 물어 주도록 합니다. 그리고 입의 끝 부분에 숨이 모일 수 있도록 붙여주면 됩니다. EWI4000s는 이 바람의 세기를 브레스 센서를 사용하여 압력을 계산하여, 음원의 볼륨과 음원의 특성에 맞는 표현을 하게 됩니다. EWI4000s는 기본적으로 일반 목관 악기와 달리 아주 세게 숨을 내쉬지 않더라도 연주가 가능하도록 설계되었기 때문에 EWI4000s를 사용하기 위해서는 충분한 호흡법을 익혀야 합니다. 만약 서스테인이 포함된 톤을 만들고자 한다면, 아주 긴 호흡을 유지해야 하며, 호흡의 세기를 점차 줄여나가도록 해야 합니다. 다양한 호흡법을 익힘으로써 보다 멋진 연주가 가능합니다.



■ 비브라토

마우스피스 내부에 비브라토 센서가 포함되어 있습니다. 마우스피스를 가볍게 물면 비브라토 효과가 적용됩니다. 마우스피스를 너무 세게 물면 마우스 피스는 물론 센서 내부에 손상이 발생할 수 있으므로 주의하십시오.

■ 텡잉

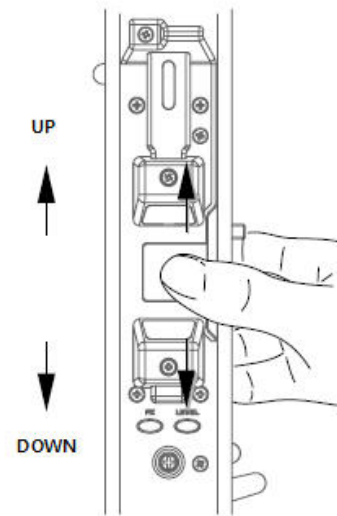
투~투~와 같이 작은 호흡을 일시적으로 마우스피스에 만들게 되면 텡잉이 적용됩니다.

주의사항 : EWI4000s에서 BR(Breath)의 S(Sense) 높을 조정하면, 텡잉의 뉘앙스를 조정할 수 있습니다.

■ 밴드 UP/DOWN

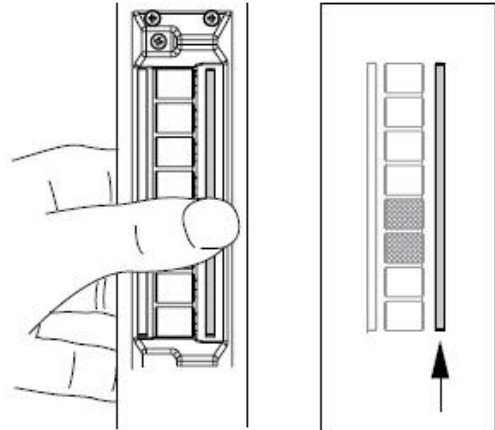
엄지 손가락을 터치하는 방법으로 밴드 업/다운 플레이트(접지 플레이트에도 동시에 터치가 되어야 함)를 만져, 피치 밴드 이펙트 효과(피치를 올리거나 내리는 것)를 만들 수 있습니다. 조정할 수 있는 피치의 범위는 EWI4000s에서 PB(Pitch Bend) 부분의 W(Width)를 사용합니다.

주의사항 : 이 플레이트 사용에 익숙해지기 전까지는 속달되지 않은 터치로 인하여 의도하지 않은 전혀 다른 연주가 될 수 있습니다. 또한 이 밴드 플레이트에 있는 나사를 풀어 위치 조정도 가능합니다.



■ 글라이드

롤러 사이의 글라이드 플레이트를 손가락으로 터치하여 움직이는 방법으로 글라이더 이펙트를 만들 수 있습니다. 피치의 업 또는 다운 과정에서 부드럽고 연속적인 소리를 만들 수 있으며, 흔히 포르타멘토라고 부르기도 합니다. 글라이드 시간의 조정은 EWI4000s에서 GL(Glide) 부분의 T(Time)를 사용합니다.

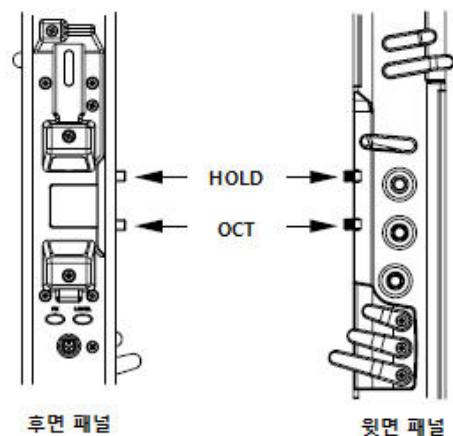


주의사항 : 이 플레이트에 대한 컨트롤을 조정하기 전에, 이 부분을 잘못해 눌러 예기치 않은 소리가 발생할 수 있으므로 주의하십시오

■ HOLD 및 OCT 버튼

HOLD 버튼은 HOLD 기능을 활성화하기 위해 사용하거나 플레이 모드에서 프로그램 업 기능으로 사용할 수 있습니다. OCT 버튼은 옥타브 기능을 설정하거나 플레이 모드에서 프로그램 다운 기능으로 사용할 수 있습니다.

설정 모드의 경우, HOLD 버튼은 + 기능으로 OCT 버튼은 - 로 사용합니다.

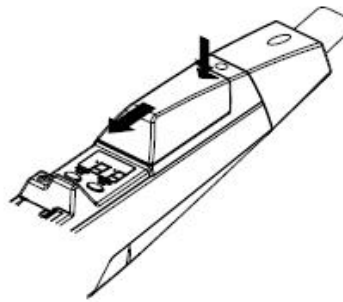


■ 센서 감도 조정

다양한 연주가 가능할 수 있도록 악기의 감도에 대하여 모두 조정할 수 있습니다. BREATH, GLIDE, BEND, VIBRATO 센서를 조정하여 연주자가 가장 편안한 연주가 가능할 수 있도록 합니다.

주의사항 : 각 센서는 공장 출하시 상태로 조정할 수 있습니다. 연주를 하기 전에 필요에 따른 조정을 다시 설정할 수 있습니다. 센서를 항상 적당히 조정하여 사용하기 바랍니다.

센서 감지 조정 높은 프로그램/데이터 디스플레이의 위에 위치한 커버를 벗겨 내면 됩니다. 다음 그림과 같은 방법으로 커버를 벗길 수 있습니다.



각각의 높에 대한 기능은 다음과 같습니다.

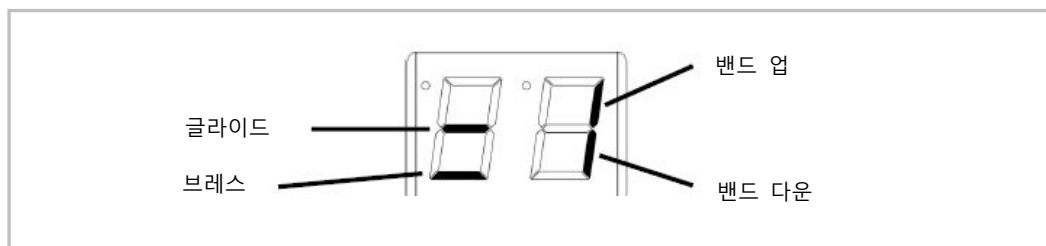
글라이더 센서 조정 높(A)		글라이드 타임 설정 높(T)
피치 밴드 센서 조정 높(A)		피치 밴드 폭 조정 높(W)
비브라토 깊이 조정 높(A)		
브레스 센서 조정 높(A)		브레스 센서 높(S)

SETUP 모드에서 센서의 감도를 조정할 수 있습니다.

1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

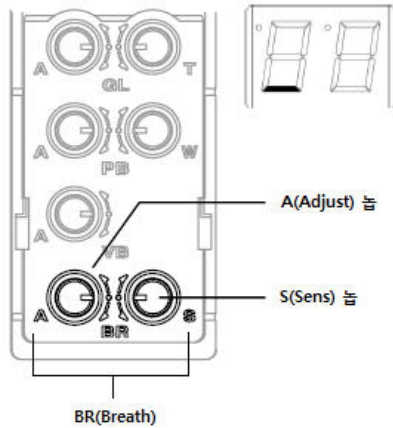
2. LED가 점등하고 SETUP 모드가 활성화 됩니다.

SETUP 모드에서 프로그램/데이터 디스플레이의 각각 LED는 각각의 센서를 지시합니다.



■ 브레스 센서 조정하기

브레스 센서는 연주의 감정을 표현하는데 아주 중요합니다. 호흡의 강도와 테크닉을 볼륨과 소리의 특성으로 변환하는 역할을 합니다.



1 BR(Breath) 부분의 S(Sensitivity) knob을 중간 위치에 놓고, A(Adjust) knob을 시계방향으로 완전히 돌립니다. 브레스 인디케이터가 점등합니다. 만약 A(Adjust) knob을 시계 반대방향으로 돌리면, 인디케이터가 사라집니다.

주의사항 : 만약 브레스 인디케이터가 점등하면, EWI4000s는 사운드가 재생됩니다. 만약 브레스 센서를 조정하는 동안 다른 장비와 연결되어 있다면, 볼륨 조정을 낮춰 주십시오.

2. A(Adjust) knob을 시계 반대방향으로 서서히 돌리면, 인디케이터가 점등하게 되며, 적당한 위치에 맞게 되면 인디케이터가 사라지게 됩니다.

3. EWI4000s를 정확하게 그립하고 불어보도록 합니다.

만약 사운드를 내기 위해서 호흡을 크게 내쉬고 다시 호흡을 정지하여 소리가 정지되면, 브레스 센서는 그에 맞게 적당히 조정이 됩니다.

4. 브레스 강도는 S(Sense) knob을 사용하여 조정할 수 있으며, 마우스피스로 호흡의 강약을 다양하게 하여 불어보도록 한 후, 호흡의 세기에 따라서 출력되는 소리의 볼륨에 변화가 적당한지 확인하시기 바랍니다.

만약 호흡의 세기에 따른 변화가 충분하지 않다고 판단된다면, S(Sense) knob을 시계반대방향으로 돌려 가면서 가장 좋은 위치를 찾도록 하십시오. 만약 너무 변화가 심하여 조금만 불어도 소리가 너무 크게 출력된다면, S(sense) knob을 시계 방향으로 돌려가며, 가장 적당한 위치를 찾으시기 바랍니다.

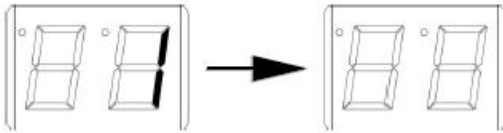
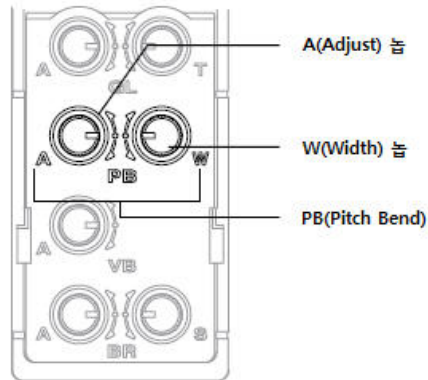
S(Sense) knob을 시계방향으로 돌리면 호흡의 세기가 작아도 충분한 소리가 만들어지지만, 음의 명료함이 덜하게 됩니다.

S(Sense) knob을 시계반대방향으로 돌리면, 호흡의 세기가 커야만 소리가 만들어지지만, 보다 풍부한 표현이 가능할 뿐만 아니라 음의 명료도를 향상시킬 수 있습니다. 연주자에 따라서 호흡의 세기를 S(Sense) knob을 사용하여 연주에서 최대한 자유로운 표현이 가능할 수 있는 가장 적당한 위치를 선택하는 것이 중요합니다. 이것은 EWI4000s를 연주자에 가장 적합하게 개인화시키는 다양한 기능 중 가장 중요한 기능이라고 할 수 있습니다.

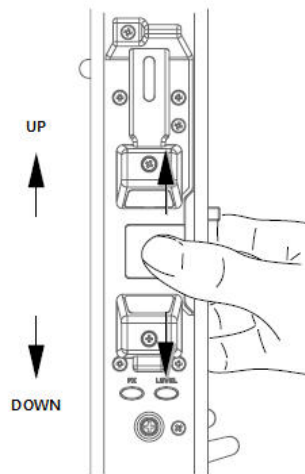
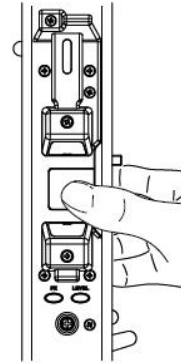
주의사항 : S(Sense) knob의 조정이 끝난 후에, A(Adjust) knob을 다시 조정할 필요가 있습니다.

■ 밴드 이펙트 조정하기

피치 밴드 업/다운을 사용할 수 있는 밴드 센서에서 피치 밴드의 폭을 조정할 수 있습니다.



1. PB(Pitch Bend) 부분에서 W(Width)를 시계 방향으로 완전히 돌립니다.
2. 접지 플레이트(밴드 업/다운 플레이트가 닫지 않도록 주의)에 엄지 손가락을 터치하고, PB 부분의 A knobs를 조정하여 인디케이터의 업/다운이 모두 점멸할 수 있도록 하십시오.



3. EWI4000s를 정확하게 그립하고 연주를 합니다. 손가락을 밴드 업 플레이트로 밀었을 때, 사운드의 피치가 위쪽으로 올라가게 되면 밴드 이펙트가 정확하게 조정된 것입니다. 이와 반대로 손가락을 밴드 다운 플레이트로 밀었을 때, 사운드의 피치가 아래쪽으로 떨어지게 되면 역시 밴드 이펙트가 정확하게 조정된 것입니다.

피치 플레이트를 터치하여 변경되는 피치의 전체 변화 폭은 밴드 업/다운 플레이트를 어떻게 사용하여 연주하느냐에 따라서 달라질 수 있으므로 많은 경험이 요구되는 부분입니다.

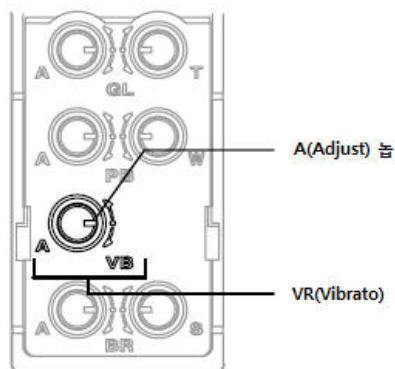
W(Width) knobs를 시계 반대방향으로 돌려, 이 폭을 보다 좁게 만들 수 있습니다.

주의사항 : W(Width) knobs의 조정이 끝난 후에, A(Adjust) knobs를 다시 조정할 필요가 있습니다.

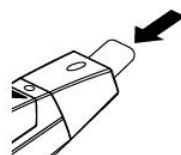
■ 비브라토 이펙트 조정하기

마우스피스를 가볍게 물면, 비브라토 효과가 만들어지게 됩니다.

VB(Vibrato) 부분을 중앙에 위치시킨 후, A(Adjust) 버튼을 사용하여 조정합니다.



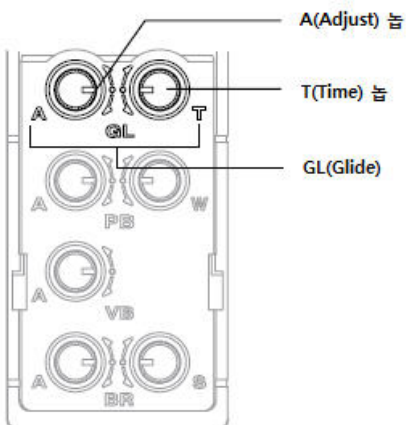
EW4000s를 사용하여 아주 긴 톤을 연주할 때, 마우스피스를 가볍게 물도록 합니다. 마우스피스를 물게 되는 동안 비브라토 효과를 감지하여 센서가 자동으로 이를 조정하게 됩니다.



만약 비브라토 이펙트가 너무 섬세하지 않아 연주 스타일에 맞지 않는다면, A(Adjust) 버튼을 시계반대방향으로 돌리고 다시 시도해 보십시오. 최적의 비브라토 효과를 얻을 때까지 마우스피스를 물어가면서 조정하도록 하십시오.

■ 글라이더 이펙트 조정하기

글라이더 센서는 옥타브 롤러의 오른쪽 부분에 위치하게 되며, 이를 터치하여 글라이드 이펙트(부드럽고 연속적으로 피치가 업 또는 다운되는 슬라이딩 효과)를 얻을 수 있습니다.



1. GL(Glide) 부분을 가운데 위치하고 T(Time) 버튼을 조정합니다.

만약 A(Adjust) 버튼을 시계 방향으로 돌리면, 글라이드 인디케이터가 점등합니다. 만약 A 버튼을 시계 반대방향으로 돌리면, 인디케이터가 점멸됩니다.

2. 글라이더 인디케이터의 LED가 점등하면, 인디케이터 LED가 꺼질 때까지 A 버튼을 시계반대방향으로 천천히 돌립니다.

3. EWI4000s를 연주하는 동안 옥타브 롤러와 글라이더 플래이트를 동시에 손가락으로 터치합니다. 변화되는 노트에 따라 글라이더 이펙트가 적용되는 것을 들을 수 있을 것입니다.

글라이더 이펙트가 적당히 설정되었는지 확인하는 방법은 연주를 하는 동안 옥타브를 변경해 보는 것입니다. 소리의 피치가 빠르지 않게 천천히 슬라이딩 되어야 합니다. 만약 슬라이드 타임이 너무 긴 경우, T(Time) 버튼을 시계 방향으로 돌립니다. 만약 슬라이드 타임이 너무 짧은 경우, T(Time) 버튼을 시계 반대방향으로 돌립니다.

글라이더 이펙트의 피치 쉬프트 비율은 Time 또는 Rate를 선택하여 적용할 수 있습니다.

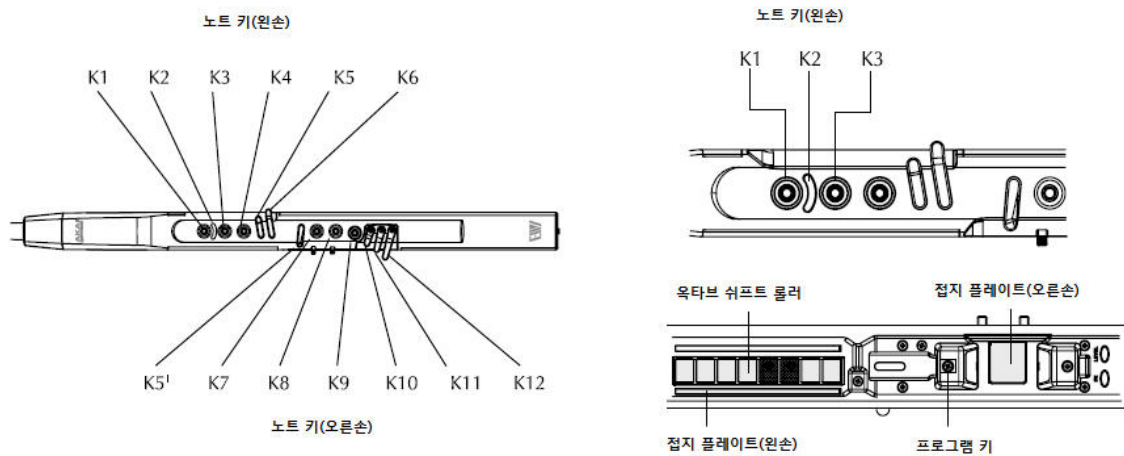
주의사항 : T(Time) 버튼의 조정이 끝난 후에, A(Adjust) 버튼을 다시 조정할 필요가 있습니다.

■ 터치 센서 감도 조정하기

EWI4000s는 기계적인 스위치 대신 터치 센시티브 키를 사용합니다. 일반적인 경우에는 공장 출하시 상태 그대로 사용할 수 있으며, 터치 센서의 감도를 조정할 필요가 없습니다. 하지만 연주 터치를 보다 정확하게 보정하기 위한 목적이나 온도, 습도 또는 무대에서 발생하는 정전기 등의 문제로 인하여 조정이 필요한 경우도 있습니다. 이러한 경우, 터치 센서의 감도를 필요에 따라서 조정할 수 있습니다. (프로그램/데이터 디스플레이에서 프로그램 번호 대신에 지정된 노트가 보여지게 됩니다.)

1. 플레이 모드에서 노트 키(K1, K2, K3)를 터치하고, 접지 플레이트 및 옥타브 롤러 키를 정확하게 왼손으로 고정시키도록 하십시오.

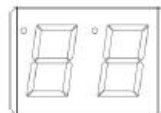
주의사항 : 절대 프로그램 키를 터치하지 마십시오



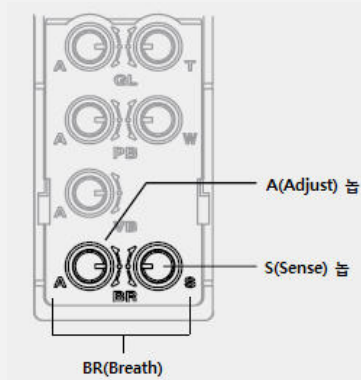
2. 만약 프로그램/데이터 디스플레이에 번호가 보여지게 된다면, 번호가 사라질 때까지 터치 센서의 감도 볼륨을 시계 방향으로 돌립니다.



프로그램/데이터 디스플레이에 번호가 보이지 않는다면, 터치 센서 감도 볼륨을 시계반대 방향으로 돌려 번호가 보이도록 한 다음, 번호가 사라질 때까지 다시 시계방향으로 돌리고, 아주 미세하게 조금만 시계 방향으로 돌려 놓습니다. 만약 왼손과 오른손이 동시에 어떠한 키를 터치하고 있지 않다면, 프로그램/데이터 디스플레이에 어떠한 숫자도 보여지지 않게 됩니다.



주의사항 : 센서를 조정하는 것은 결코 쉬운 일이 아닙니다. 하지만 보다 섬세하고 감정을 표현하기 위한 연주를 위해서는 자기 스타일에 맞는 정확한 센서 조정은 필수입니다.



연주자의 스타일에 맞게 센서를 한 번 조정해 놓으면, 매번 연주 때마다 센서를 다시 조정할 필요는 없습니다. 센서는 아주 민감하기 때문에 주변 온도와 같은 환경에 따라서 감도가 변할 수 있습니다. 이러한 경우는 다시 센서를 조정해야 합니다. 또한 EWI4000s를 처음 사용하는 경우는 브레스 센서를 보다 가볍게 설정해 놓아야 쉽게 불 수 있습니다. 하지만 많은 연습을 통해서 브레스 센서를 보다 무겁게 설정해 놓으면 연주에서 보다 섬세하며 감정적인 표현이 가능하게 됩니다.

EWI4000s의 다양한 설정에 대하여 설명하였습니다.

이제 EWI4000s를 연주하는 방법과 기능을 어떻게 적용하는지 설명합니다. EWI는 다른 어커스틱 악기와 동일한 악기입니다. 결과적으로 연습을 충분히 해야만 원하는 연주가 가능합니다.

초보자의 경우도 곧바로 EWI에 도전하여 연주를 시작할 수 있습니다. 하지만 EWI는 다양한 수 많은 기능을 가진 악기란 점을 알 수 있을 것입니다. EWI의 기능을 빠르게 습득하고 프로페셔널과 같이 연주하고자 한다면, 연습 없이는 안될 것입니다.

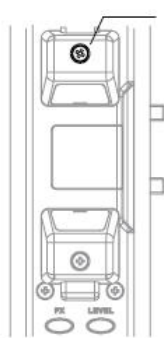
프로페셔널한 연주를 위해서 끊임없이 노력하시기 바랍니다.

내장 음색(프로그램) 선택하기

■ 내장 음색(프로그램) 선택하기

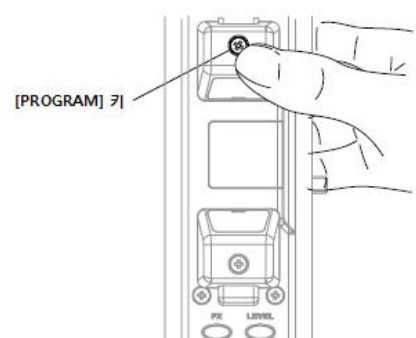
EWI4000s에는 100 개의 음색이 내장되어 있습니다. 각각의 음색을 프로그램이라 부르며, 프로그램 번호를 선택하는 방법으로 음색을 선택할 수 있습니다.

1. 어떠한 노트 키도 터치하지 않은 상태에서 손가락으로 [PROGRAM] 키를 누릅니다.



[PROGRAM] 키

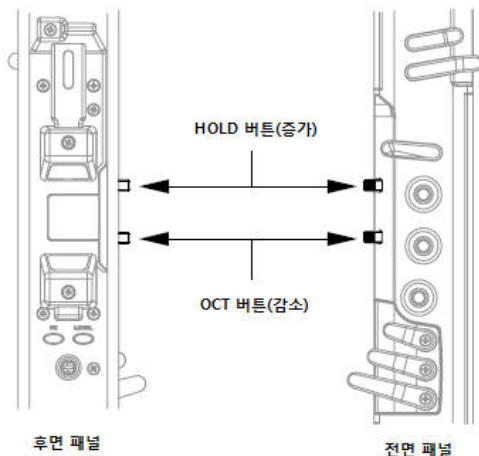
프로그램 키를 터치하는 동안 현재 프로그램의 번호가 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 표시됩니다. 만약 프로그램 키를 누른 손가락을 놓으면, 프로그램/데이터 디스플레이는 이전 표시 상태로 되돌아 갑니다. 다른 프로그램을 선택하려면, [프로그램] 키를 눌러야만 합니다.



[PROGRAM] 키

주의사항 : 만약 어떠한 노트를 터치했을 때, 프로그램/데이터 디스플레이에 특정 노트로 어사인된 프로그램 번호가 보여진다면, 이것은 현재 선택된 프로그램 번호가 아님에 주의하시기 바랍니다.

2. [프로그램] 키를 누르고 있는 동안, [HOLD] 버튼 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 프로그램을 선택할 수 있습니다.



후면 패널

전면 패널

[프로그램] 키를 터치하면 프로그램 번호가 보여지게 되며, 이때 [HOLD] 버튼을 누르면 +(프로그램 번호 증가)가 적용되고, [OCT] 버튼을 누르면 -(프로그램 번호 감소)가 적용됩니다.

3. 표시되는 프로그램 번호를 사용하여 원하는 음색을 선택한 후, [프로그램] 키를 떼도록 합니다.

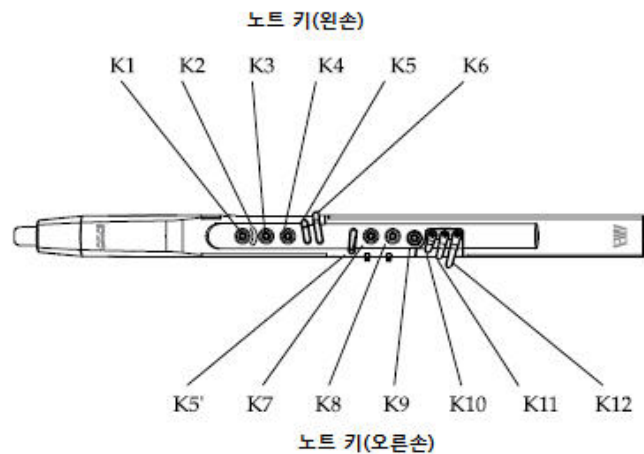
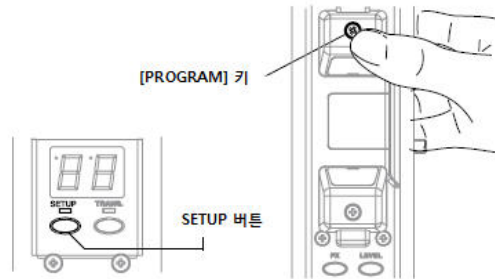
■ 프로그램 번호를 키 노트로 어사인하기

프로그램 번호를 키 노트로 어사인한 후 노트 키를 터치하는 방식으로 곧바로 프로그램 번호를 직접 변경할 수 있습니다. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 사용하여 프로그램 번호를 증가/감소시키는 방법 대신 사용이 가능합니다. 이 기능을 사용하여 라이브 연주를 하는 동안 아주 빠르게 원하는 프로그램으로 전환이 가능하게 됩니다.

주의사항 : 운지나 옥타브에 상관없이 키 노트는 하나의 프로그램 번호만을 어사인할 수 있습니다.

1. 키 노트로 어사인하고자 하는 프로그램 번호를 선택합니다. 내부 음색만 사용이 가능합니다.

2. [프로그램] 키를 누고 있는 상태에서 [SETUP] 키를 누릅니다.
프로그램/데이터 디스플레이 영역에서 선택된 프로그램 번호가 깜박입니다.



3. 선택된 프로그램을 어사인하고자 하는 노트 키를 터치합니다.
4. 마우스피스를 불어보도록 합니다.
선택된 프로그램은 키 노트를 터치함으로써 어사인이 완료됩니다.

■ 키 노트에 어사인된 프로그램 번호 불러오기

다음은 키 노트에 어사인된 프로그램 번호를 어떻게 불러올 수 있는지에 대해 설명합니다.

1. [프로그램] 키를 터치하고 있는 동안, 리콜을 원하는 노트 키를 터치합니다.
프로그램/데이터 디스플레이 영역에서는 현재 키 노트에 어사인된 프로그램 번호가 표시됩니다.
2. 마우스피스를 붙여보도록 합니다.
프로그램 번호가 변경됩니다.

주의사항 : [프로그램] 키를 터치하고 있는 동안에는 마우스피스를 붙여도 소리가 출력되지 않습니다.

다른 방법으로 프로그램 번호 선택하기

[프로그램] 키를 터치하지 않고 프로그램 번호를 선택할 수 있습니다. EWI4000s는 다음과 같은 설정을 통해서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼만을 눌러 프로그램을 변경할 수 있습니다. 이 방법을 사용하면 곡을 연주하는 중간에 프로그램 번호를 편리하게 변경할 수 있게 됩니다. 이 방법은 [HOLD] 버튼 또는 [OCT] 버튼을 프로그램 번호 증가 또는 프로그램 감소 버튼으로 대신 사용할 수 있는 방법으로서 [HOLD] 기능 버튼 또는 [OCT] 기능 버튼 대신 사용하는 방법입니다.

■ [HOLD] 버튼을 사용한 프로그램 증가

주의사항 : 이 기능을 설정하게 되면, [HOLD] 기능으로 사용할 수 없습니다.

1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.
[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안, 프로그램/데이터 디스플레이에 Ad가 보여집니다.
2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 누르면 Ho(Hold)가 선택됩니다.



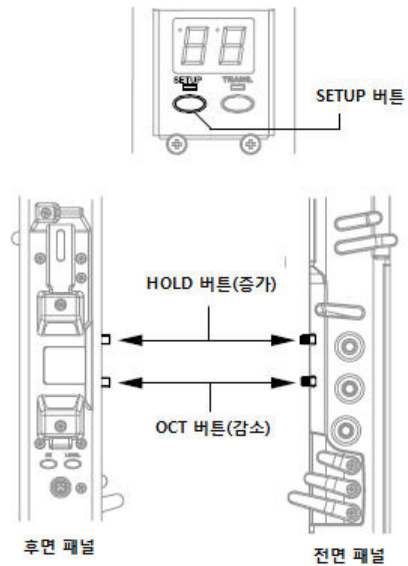
[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.

3. Ho가 선택된 상태에서, [SETUP] 버튼을 땁니다.
4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 UP를 선택합니다.



UP이 선택되면, [HOLD] 버튼을 프로그램 번호 증가로 사용할 수 있습니다.

5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.
EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.



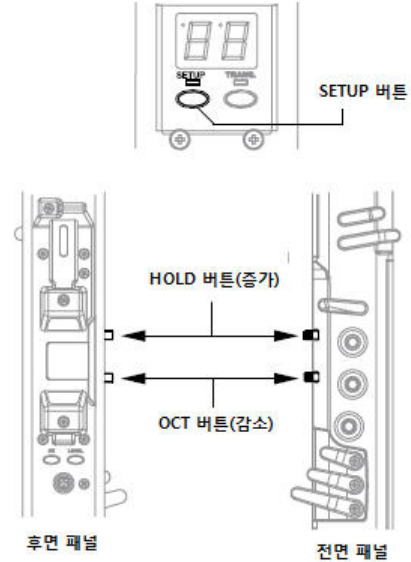
■ [OCT] 버튼을 사용한 프로그램 감소

주의사항 : 이 기능을 설정하게 되면, 옥타브 기능으로 사용할 수 없습니다.

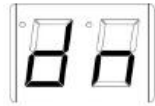
1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.
[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안, 프로그램/데이터 디스플레이에 Ad가 보여집니다.
2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [OCT] 버튼을 누르면 Oc(Octave)가 선택됩니다.



[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.



3. Oc가 선택된 상태에서, [SETUP] 버튼을 땁니다.
4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 dn을 선택합니다.
dn이 선택되면, [OCT] 버튼을 프로그램 번호 감소로 사용할 수 있습니다.



5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.
EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

위의 설정을 적용하는 경우, [프로그램] 키를 터치 하지 않은 상태로 [HOLD] 버튼 또는 [OCT] 버튼 만을 사용하여 프로그램 번호를 변경하는데 사용할 수 있습니다.

[HOLD] 또는 [OCT] 버튼 중 하나를 누르게 되면, 현재 프로그램 번호가 프로그램/데이터 디스플레이에 표시되며, [HOLD] 버튼을 누를 때마다 프로그램 번호가 계속해서 증가되고, [OCT] 버튼을 누를 때마다 프로그램 번호가 계속해서 감소되게 됩니다.

[HOLD] 또는 [OCT] 버튼 중 하나만을 프로그램 증가 또는 프로그램 감소 버튼으로 사용할 수 있습니다. 이 경우, [HOLD] 또는 [OCT] 버튼 어떤 것이든 프로그램 증가 또는 감소로 지정하여 사용할 수 있습니다.

[HOLD] 버튼을 프로그램 증가로 사용하고 [OCT] 버튼을 옥타브 기능으로 사용하는 경우, [HOLD] 버튼을 누르고 있는 동안 [OCT] 버튼을 누르면 프로그램 감소가 됩니다. 예를 들어, 프로그램 번호가 10으로 선택되었다면, [HOLD] 버튼을 눌러 프로그램 번호를 11로 변경할 수 있습니다. [HOLD] 버튼이 눌러져 있는 상태에서 [OCT] 버튼을 누르면, 프로그램 번호는 다시 10이 됩니다. 만약 [OCT] 버튼을 다시 누르게 되면, 프로그램 번호는 9 가 됩니다.

사운드/이펙트 볼륨 조정하기

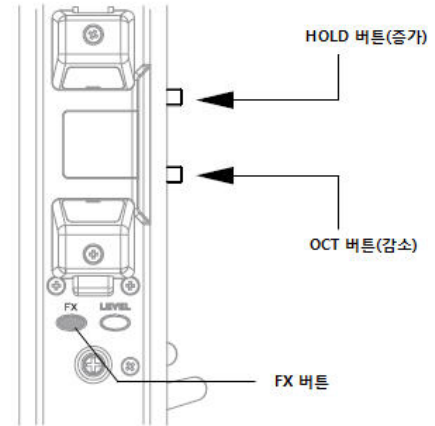
■ 메인 볼륨 조정하기

다음은 EWI4000s의 메인 출력 볼륨(0~30)을 조정하는 방법에 대해 설명합니다.

1. [LEVEL] 버튼을 누릅니다.

[LEVEL] 버튼을 누른 상태에서 프로그램/데이터 디스플레이에 현재 볼륨값이 표시됩니다.

2. [LEVEL] 버튼을 계속 누르고 있는 상태에서 [HOLD]와 [OCT] 버튼을 사용하여 원하는 볼륨으로 조정합니다.
[HOLD] 버튼은 볼륨을 증가시키는 +로, [OCT] 버튼은 볼륨을 감소시키는 -로 사용할 수 있습니다.

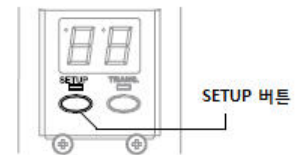


■ 각각의 프로그램 볼륨 조정하기

각각 프로그램을 개별적으로 출력 볼륨을 조정할 수 있습니다. 이것은 선택된 프로그램의 출력 볼륨에 한하여 영향이 미치게 되며, EWI의 메인 볼륨과는 관련이 없습니다. 각각 프로그램에 적용된 볼륨은 EWI4000s에 저장됩니다.

1. 볼륨 조정을 원하는 프로그램을 선택합니다.

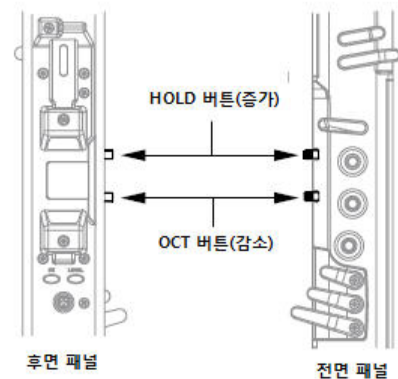
2. [LEVEL] 버튼을 누른 상태에서 [SETUP] 버튼을 누릅니다.
현재 볼륨값이 프로그램/데이터 디스플레이에 표시됩니다.



3. [HOLD] 버튼 또는 [OCT] 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.
[HOLD] 버튼은 볼륨을 증가시키는 +로, [OCT] 버튼은 볼륨을 감소시키는 -로 사용할 수 있습니다.

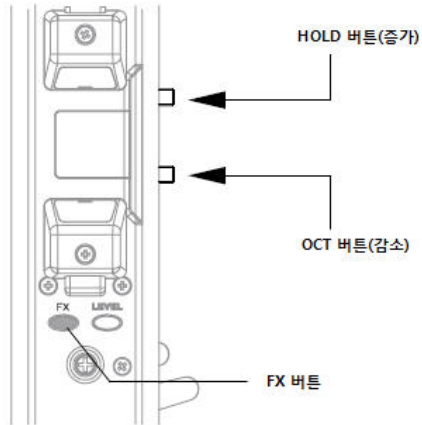
4. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 가며, 설정된 내용은 저장됩니다.



■ 리버브 레벨 조정하기

다음 방법을 사용하여 EWI4000s의 전체적인 리버브 이펙트 볼륨을 조정할 수 있습니다.



1. [FX] 버튼을 누릅니다.

[FX] 버튼을 누르고 있으면, 현재 리버브 이펙트 볼륨 값이 프로그램/데이터 디스플레이에 보여지게 됩니다.

2. [FX] 버튼을 계속 누르고 있는 상태에서 [HOLD]와 [OCT] 버튼을 사용하여 이펙트 레벨을 조정합니다.

[HOLD] 버튼을 +로, [OCT] 버튼을 -로 사용할 수 있습니다.

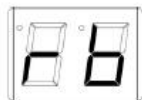
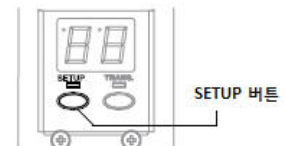
■ 각각 프로그램의 리버브 이펙트 레벨 조정하기

각각 프로그램에 개별적인 리버브 볼륨을 조정할 수 있습니다. 이것은 선택된 프로그램의 리버브 이펙트 볼륨에 한하여 영향이 미치게 되며, EWI의 전체 리버브 볼륨과는 관련이 없습니다. 각각 프로그램에 적용된 리버브 이펙트 볼륨은 EWI4000s에 저장됩니다.

1. 리버브 이펙트 레벨 조정을 원하는 프로그램을 선택합니다.

2. [FX] 버튼을 누른 상태에서 [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[FX] 버튼과 [SETUP] 버튼을 동시 누르면, 프로그램/데이터 디스플레이에 rb가 표시됩니다. 이 두 개의 버튼을 동시에 떼면, 현재 선택된 프로그램의 리버브 이펙트 볼륨이 프로그램/데이터 디스플레이에 표시됩니다.



3. [HOLD] 버튼 또는 [OCT] 버튼을 눌러 리버브 이펙트 볼륨을 조정합니다.

[HOLD] 버튼을 +로, [OCT] 버튼을 -로 사용할 수 있습니다.

4. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

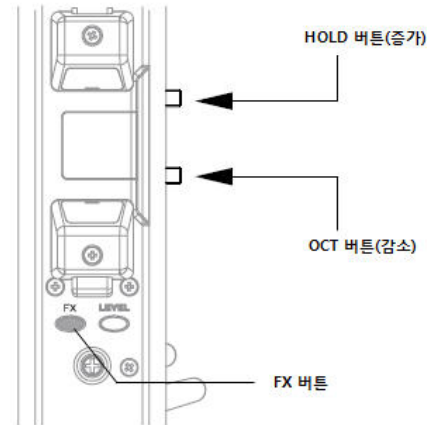
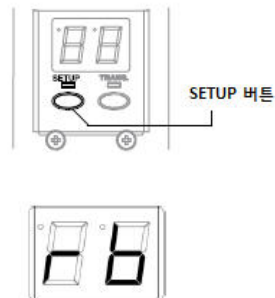
EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

■ 각각 프로그램의 딜레이 이펙트 레벨 조정하기

각각 프로그램에 개별적인 딜레이 이펙트 볼륨을 조정할 수 있습니다. 이것은 선택된 프로그램의 딜레이 이펙트 볼륨에 한하여 영향이 미치게 되며, EWI의 전체 리버브 볼륨과는 관련이 없습니다. 각각 프로그램에 적용된 딜레이 이펙트 볼륨은 EWI4000s에 저장됩니다.

1. 딜레이 이펙트 레벨 조정을 원하는 프로그램을 선택합니다.

2. [FX] 버튼을 누른 상태에서 [SETUP] 버튼을 누릅니다.
[FX] 버튼과 [SETUP] 버튼을 동시 누르면, 프로그램/데이터 디스플레이에 rb가 표시됩니다.



3. [SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [FX] 버튼만 뽁니다. 그리고 다시 [HOLD] 버튼을 누르면 프로그램/데이터 디스플레이에 dL이 표시됩니다.

[SETUP] 버튼과 [HOLD] 버튼을 동시에 떼면 dL이 보여지며, 선택된 프로그램에 해당하는 현재 딜레이 볼륨 값이 프로그램/데이터 디스플레이에 표시가 됩니다.



4. [HOLD] 버튼 또는 [OCT] 버튼을 눌러 딜레이 이펙트 볼륨을 조정합니다.

[HOLD] 버튼을 +로, [OCT] 버튼을 -로 사용할 수 있습니다.

5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

■ 각각 프로그램의 코러스 이펙트 넣고 빼기

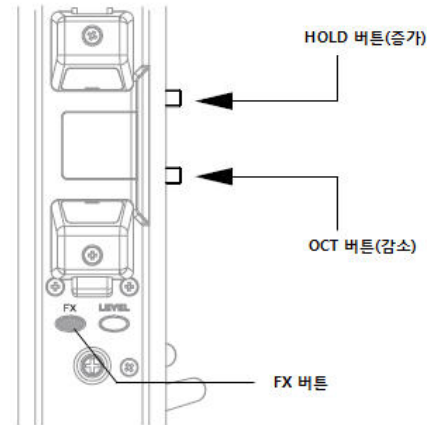
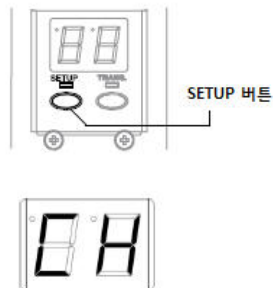
각각 프로그램에 코러스 이펙트를 넣거나 뺄 수 있습니다. 각각 프로그램에 적용된 코러스 이펙트 상태는 EWI4000s에 저장됩니다.

1. [FX] 버튼을 누른 상태에서 [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[FX] 버튼과 [SETUP] 버튼을 동시 누르면, 프로그램/데이터 디스플레이에 rb가 표시됩니다.

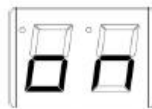
2. [SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [FX] 버튼만 땁니다. 그리고 다시 [HOLD] 버튼을 눌러 프로그램/데이터 디스플레이에 CH가 표시되도록 합니다.

[SETUP] 버튼과 [HOLD] 버튼을 동시에 떼면 CH가 보여지며, 선택된 프로그램에 해당하는 현재 코러스 설정이 프로그램/데이터 디스플레이에 표시가 됩니다.



3. [HOLD] 버튼 또는 [OCT] 버튼을 눌러 코러스를 ON 또는 OFF로 선택할 수 있습니다.

만약 ON으로 선택되면, 코러스 이펙트가 현재 프로그램에 적용되는 것입니다.



4. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

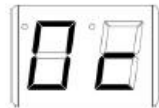
옥타브 기능(OCT 버튼)

[OCT] 버튼은 옥타브 기능을 설정하기 위한 버튼으로서 [OCT] 버튼을 눌러 현재 연주에서 출력되는 노트의 옥타브를 높이거나 낮출 수 있습니다.

■ [OCT] 버튼을 옥타브 기능으로 설정하기

1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.
[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 Ad가 표시됩니다.

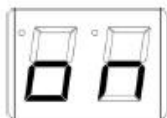
2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 Oc(Octave)를 선택합니다.
[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.



3. Oc가 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.
프로그램/데이터 디스플레이에 OF가 표시됩니다. 이것은 옥타브 기능이 OFF(비활성화)로 설정되어 있다는 것을 의미합니다.



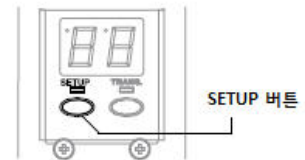
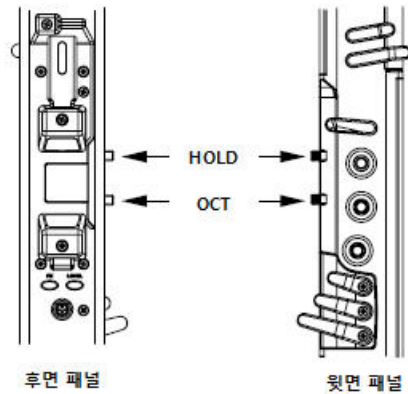
4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 on(ON)으로 선택합니다.
ON이 선택되면, 옥타브 기능이 활성화된 것을 의미합니다.



5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.
EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

이제 [OCT] 버튼을 누르면 옥타브 기능으로 동작하게 됩니다.

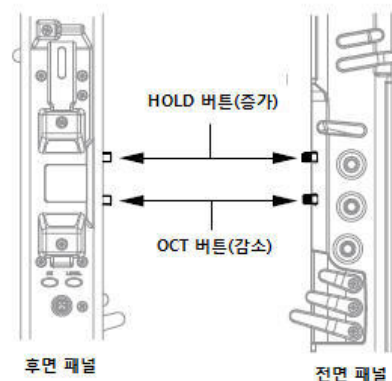
6. [OCT] 버튼을 누릅니다.
옥타브 기능이 ON으로 설정되어 있을 경우, OCT LED가 점등하게 됩니다. [OCT] 버튼을 다시 눌러 옥타브 기능을 사용하지 않도록 합니다. 이 경우 OCT LED도 꺼지게 됩니다.



홀드 기능(HOLD 버튼)

만약 [HOLD] 버튼을 눌렀을 때 이 버튼이 점등하면, EWI4000s은 HOLD 모드가 적용된 것입니다. HOLD 모드를 적용하여 연주할 수 있고, 노트를 홀드하고 홀드된 노트를 유지할 수 있습니다. 노트는 레가토 플레이즈가 연주되는 동안 홀드가 됩니다.

예를 들어, 홀드 모드에서 레가토 악절을 연주할 때, EWI4000s은 첫번째 노트에 서스테인이 적용된 후, 프레이즈에 따른 멜로디를 자유롭게 연주할 수 있습니다. 프레이즈의 끝 또는 다음 음절의 노트가 새롭게 시작되면, EWI4000s은 홀드한 노트를 풀고 새로운 노트를 다시 홀드하게 됩니다.

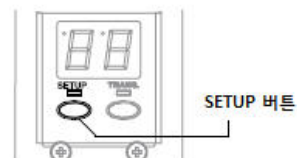


주의사항 : 만약 홀드 기능이 [HOLD] 버튼으로 어사인되어 있을 경우, 전체 출력 레벨을 감소시켜 디스토션이 제거됩니다.

■ [HOLD] 버튼에 홀드 기능 적용하기

1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 Ad가 표시됩니다.



2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 Ho(Hold)를 선택합니다.

[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.

3. Ho가 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.

프로그램/데이터 디스플레이에 OF가 표시됩니다. 이것은 홀드 기능이 OFF(비활성화)로 설정되어 있다는 것을 의미합니다.



4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 So(Sostenuto)를 선택합니다.

So(소스테누토) 또는 Su(서스테인)이 선택되면, 옥타브 기능이 활성화됩니다. 여기에서는 Su와 So에 해당하는 2 가지 설정을 추가할 수 있습니다. EWI4000s를 MIDI 컨트롤러(MIDI 신호를 전송)로 사용할 경우, Su와 So에는 다른 점이 있습니다. EWI4000s의 MIDI 컨트롤러 부분을 참고하십시오.



5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

EWI4000s은 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다. 이제 [HOLD] 버튼을 누르면 홀드 기능으로 동작하게 됩니다.

6. [HOLD] 버튼을 누릅니다.

홀드 기능이 ON으로 설정되어 있을 경우, HOLD LED가 점등하게 됩니다. [HOLD] 버튼을 다시 눌러 옥타브 기능을 사용하지 않도록 합니다. 이 경우 HOLD LED도 꺼지게 됩니다.

글라이드 이펙트에서 Time 또는 Rate 선택하기

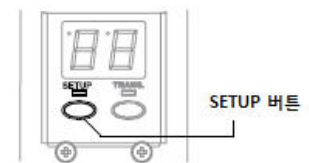
글라이드 이펙트의 피치 쉬프트 이펙트에서 Time 또는 Rate를 선택할 수 있습니다.

Rate : 피치 쉬프트 속도는 연속되는 값이며, 피치 글라이드 이펙트에 따라 피치 쉬프트 범위가 달라집니다. 예를 들어, 만약 피치 쉬프트의 범위가 좁은 경우, 피치 변환의 시간은 아주 짧아지게 됩니다. 만약 피치 쉬프트 범위가 넓게 되면, 피치의 변환 시간은 아주 길어지게 됩니다.

Time : 피치 쉬프트의 시간은 연속되는 값이며, 글라이드 이펙트에 따라서 피치 쉬프트 범위가 달라집니다. 예를 들어, 만약 피치 쉬프트 범위가 좁은 경우, 피치는 아주 천천히 변하게 됩니다. 만약 피치 쉬프트 범위가 넓게 되면, 피치는 아주 빠르게 변하게 됩니다.

1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 Ad가 표시됩니다.



2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 GL(Glide)을 선택합니다.

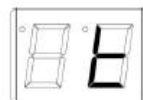
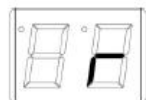
[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.



3. GL이 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.

프로그램/데이터 디스플레이에 OF가 표시됩니다. 이것은 홀드 기능이 OFF(비활성화)로 설정되어 있다는 것을 의미합니다.

4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 r(Rate) 또는 t(Time) 중 하나를 선택합니다.



5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

키 딜레이 조정하기

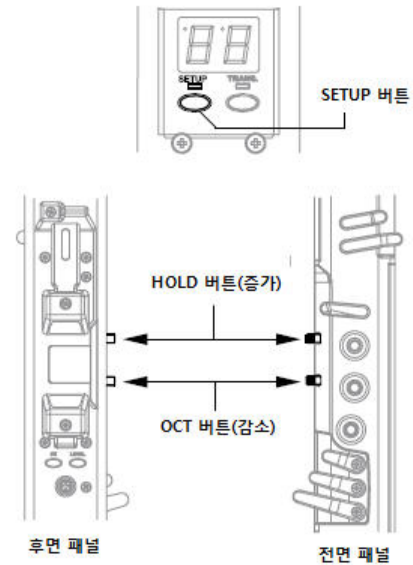
키 딜레이 기능은 키 터치에 대한 응답 특성을 조정하는데 사용됩니다. EWI4000s를 연주하는 동안 예기치 않은 사운드가 만들어질 수 있습니다. EWI4000s의 키 터치 응답은 속주에 대한 프리셋으로 사용할 수 있습니다. 결과적으로 복잡한 핑거링 상황에서 원하지 않는 소리가 갑작스럽게 튀어 나오는 것을 방지할 수 있습니다. 이 경우, 키 딜레이 기능을 사용하여 키 터치 응답 특성을 설정하는 방법으로 보다 부드러운 연주가 가능할 수 있게 됩니다.

1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 Ad가 표시됩니다.

2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 dL(Key Delay)을 선택합니다.

[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.



3. dL이 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.

현재 선택된 키 딜레이 값이 프로그램/데이터 디스플레이에 표시됩니다.

4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 값으로 조정하도록 합니다.

큰 값을 사용하게 되면, 그만큼 응답 특성이 느려지게 됩니다.

[HOLD] 버튼을 +로 사용하고, [OCT] 버튼을 -로 사용합니다.

주의사항 : 큰 키 딜레이 값을 사용하게 되면 보다 부드러운 연주가 가능합니다. 하지만 빠른 속주가 없는 경우 적합합니다. 만약 빠른 속도로 연주해야 하면 이 값을 보다 작게 설정해야 합니다.

5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

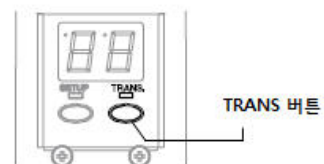
EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

주의사항 : [SETUP], [HOLD] 및 [OCT] 버튼을 제외한 다른 버튼을 누르면, 설정값은 무시되며, 원래 기본값으로 되돌아가게 됩니다.

트랜스포즈 기능

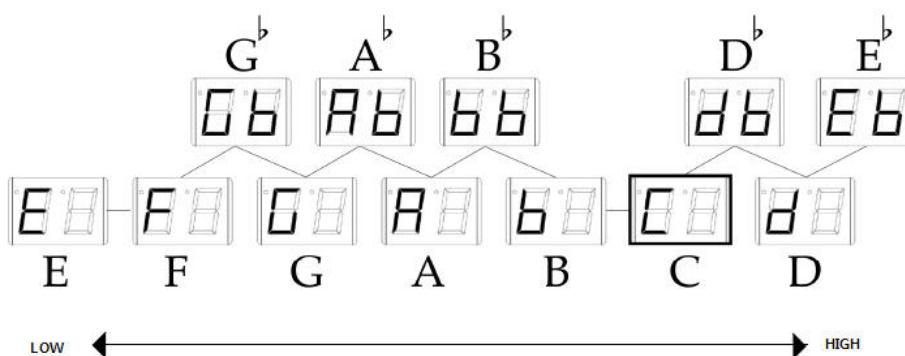
트랜스포즈 기능을 사용하여 EWI4000s의 키를 트랜스포즈(조옮김)할 수 있습니다. 트랜스포즈 기능을 사용할 경우, 기준 C 위치가 지정된 노트값으로 트랜스포즈 됩니다.

[TRANS] 버튼을 누르게 되면, 트랜스포즈 기능의 스위치가 켜지게 되며, [TRANS] 버튼을 다시 누르면 꺼지게 됩니다.



■ 트랜스포즈 기능 설정하기

[TRANS] 버튼을 누르면, 현재 트랜스포즈 노트가 프로그램/데이터 디스플레이에 표시됩니다. 이때 [HOLD] 버튼 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 노트로 트랜스포즈 할 수 있습니다.



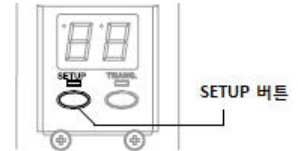
주의사항 : 트랜스포즈가 가능한 범위는 E-C-Eb입니다. (C가 기준 피치입니다.)

튜닝

EWI4000s를 튜닝합니다. 이 기능을 사용하여 다른 뮤지션 또는 다른 악기와 합주할 경우 정확하게 튜닝할 수 있습니다.

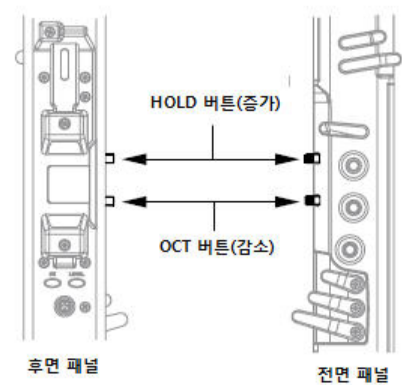
1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 이 영역에 Ad가 표시됩니다.



2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 tu(Tuning)를 선택합니다.

[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.



3. tu가 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.

프로그램/데이터 디스플레이에 40이 표시됩니다. 이것은 기준 A 노트가 440 Hz로 설정되어 있다는 것을 의미합니다.



4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 값으로 조정하도록 합니다.

[HOLD] 버튼을 +로 사용하고, [OCT] 버튼을 -로 사용합니다.

이 값은 416 Hz에서 465 Hz 사이에서 조정할 수 있습니다.

5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

주의사항 : [SETUP], [HOLD] 및 [OCT] 버튼을 제외한 다른 버튼을 누르면, 설정값은 무시되며, 원래 기본값으로 되돌아가게 됩니다.

컴퓨터를 사용하여 내장 음원 편집하기

내부 음색/이펙트에 대한 세부적인 파라미터는 EWI4000s 자체에서 편집하거나 조정할 수 없습니다. 컴퓨터에 사운드 편집 프로그램을 설치하고 EWI4000s와 서로 연결하여 편집 또는 조정이 가능합니다. 편집된 사운드/이펙트는 EWI4000s에 저장됩니다. EWI4000s와 컴퓨터를 MIDI 케이블을 사용하여 서로 연결하고 데이터를 전송할 수 있습니다.

EWI4000s의 사운드 에디터는 AKAI Profession 홈페이지 또는 ㈜뮤직메트로 사이트에서 무료로 다운로드 받을 수 있습니다.

www.akaipro.com을 방문하여 EWI4000s 사운드 편집 프로그램에 대한 매뉴얼도 다운로드 받을 수 있습니다.

제 4 장 EWI4000s을 MIDI 컨트롤러로 사용하기

EWI4000s은 내장된 음원과 이펙트를 가지고 있어 언제든지 곧바로 연주를 시작할 수 있습니다. 하지만 EWI4000s을 외장형 MIDI 사운드 모듈/신디사이저의 MIDI 컨트롤러로도 사용할 수 있습니다.

■ MIDI에 대하여

MIDI는 전자 악기 제조사 사이의 연주 데이터를 서로 호환시키기 위한 일종의 규격입니다. 장치와 장치 사이에는 MIDI 케이블이라는 특수한 케이블을 사용합니다. 예를 들어, EWI4000s의 MIDI OUT을 외장형 MIDI 사운드 모듈의 MIDI IN에 연결하면 EWI4000s의 연주 데이터를 외장형 MIDI 사운드 모듈로 전송할 수 있어, 연주가 가능합니다.

MIDI는 단순히 연주 데이터만을 전송할 수 있으며, 실제 사운드는 전송되는 것이 아닙니다. 하나의 MIDI 케이블을 사용하여 16 MIDI 채널을 전송할 수 있습니다. MIDI 채널은 MIDI를 다루는데 있어서 아주 중요합니다. EWI4000s을 사용하여 사운드 모듈의 소리를 연주하고 싶은 경우, EWI4000s와 사운드 모듈은 반드시 동일한 채널로 설정해야만 합니다. 예를 들어, 만약 EWI4000s의 출력 채널이 1 번으로 설정되어 있다면, 사운드 모듈의 입력 채널은 반드시 1 이 되어야 합니다.

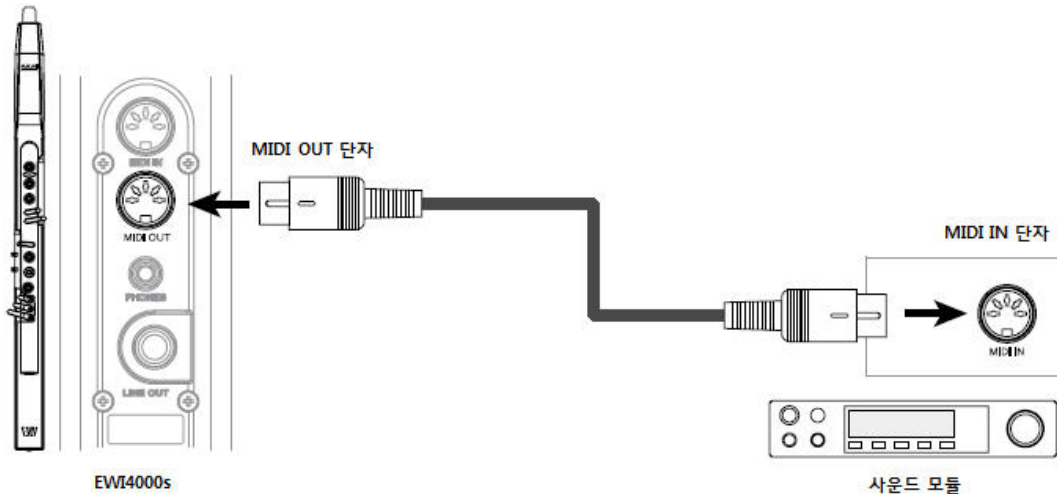
EWI4000s은 벨로시티를 포함한 노트 번호만 전송되는 것이 아니라 브레스 컨트롤러, 포르타멘터, 서스테인 등과 같은 일부 컨트롤 체인지 메시지도 포함되어 전송됩니다.

■ EWI4000s를 MIDI 컨트롤러로 사용하기 위한 준비 사항

- MIDI 케이블
- MIDI 사운드 모듈 또는 MIDI 시퀀서

■ 연결

EWI4000s의 MIDI OUT 단자에 MIDI 케이블을 연결하고 외장형 MIDI 사운드 모듈의 MIDI IN으로 연결합니다.



■ 외장 MIDI 사운드 모듈에서 설정하기

1. 입력되는 MIDI 신호의 응답이 있는지 확인하고 외장 사운드 모듈을 설정합니다.
2. MIDI 채널을 1 번으로 설정합니다.
3. 원하는 사운드 프로그램을 선택합니다.

주의사항 : 외장 MIDI 사운드 모듈/신디사이저의 매뉴얼을 참고하여 보다 정확한 설정을 할 수 있습니다.

■ EWI4000s 설정하기

EWI4000s은 기본 설정 상태에서 MIDI 신호를 전송할 수 있습니다. 결과적으로 외부 MIDI 사운드 모듈을 사용하고 자 할 경우, 간단히 MIDI 케이블만을 연결하면 됩니다.

■ EWI4000s MIDI OUT의 송신 정보

- 브레스 강도는 MIDI 컨트롤 체인지 번호 7 번(CC07:Volume)으로 변환이 됩니다. 만약 외장 사운드 모듈이 MIDI 볼륨 메시지에 응답한다면, 호흡의 강도를 통해 사운드 모듈의 출력 볼륨을 컨트롤할 수 있게 됩니다. 사운드 모듈에 따라서 브레스의 강도는 출력 볼륨에만 영향을 미칠 뿐 아니라 음색의 특성을 변경하기도 합니다. 예를 들어, 만약 사운드 모듈의 MIDI 컨트롤 체인지 번호 7 번이 컷 오프 주파수로 설정이 되어 있다면, 브레스의 세기에 따라서 사운드의 컷 오프 주파수를 변경시켜 사운드의 소리 특성이 달라지게 됩니다. 사용하는 사운드 모듈에 따라서 특성은 달라질 수 있으므로 매뉴얼을 참고하시기 바랍니다.
- 밴드 플레이트 정보는 MIDI 피치 밴드 정보로 변환이 됩니다. 만약 외장 사운드 모듈이 이 메시지에 응답한다면, EWI4000s의 밴드 플레이트 정보를 사운드 모듈의 피치 밴드로 컨트롤 할 수 있습니다. 또한 비브라토 정보를 MIDI 피치 밴드 정보로 변환할 수도 있습니다. 만약 외장 사운드 모듈이 이를 지원한다면, 사운드 모듈에서 비브라토가 적용됩니다.
- 글라이드 정보는 MIDI 컨트롤 체인지 번호 65 번(CC65:Portamento)과 05 번(CC05:Portamento Time)으로 변환됩니다. 만약 외부 사운드 모듈이 이를 지원한다면, EWI4000s의 글라이드를 사용하여 사운드 모듈의 포르타멘트를 컨트롤할 수 있게 됩니다.

■ 프로그램 체인지

외부 사운드 모듈의 사운드 프로그램을 EWI4000s의 MIDI 프로그램 체인지 메시지를 사용하여 변경할 수 있습니다. 프로그램 체인지의 동작은 내부 음색 선택 방법과 동일합니다. EWI4000s의 프로그램이 변경되면, 동일한 번호의 MIDI 프로그램 체인지 메시지가 전송되게 됩니다.

EWI4000s를 MIDI 컨트롤러로 사용하기

■ MIDI 채널 변경하기

EWI4000s의 MIDI OUT 채널을 설정하는 과정은 다음과 같습니다.

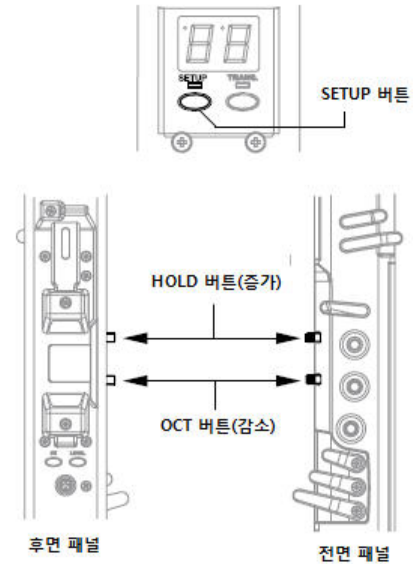
1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.
[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 Ad가 표시됩니다.
2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 CH(Channel)을 선택합니다.
[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.



3. CH이 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.
현재 MIDI 채널 번호가 프로그램/데이터 디스플레이에 표시가 됩니다.

4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 채널 값으로 변경하도록 합니다.
[HOLD] 버튼을 +로 사용하고, [OCT] 버튼을 -로 사용합니다.

5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.
EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.



주의사항 : [SETUP], [HOLD] 및 [OCT] 버튼을 제외한 다른 버튼을 누르면, 설정값은 무시되며, 원래 기본값으로 되돌아가게 됩니다.

■ 브레스 센서 출력 변경하기

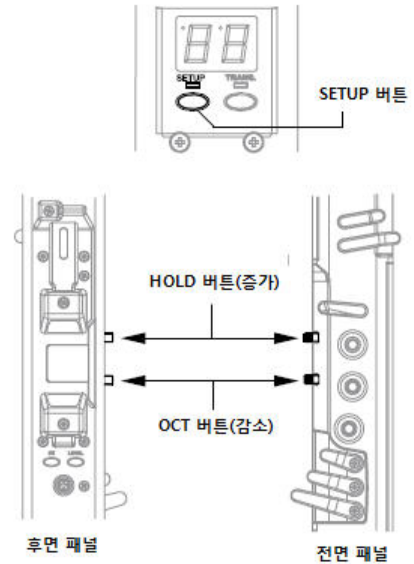
브레스 센서 출력을 일부 MIDI 컨트롤 체인지 정보로 출력하여 변환할 수 있습니다. 한번에 여러 개의 MIDI 컨트롤 체인지 메시지를 선택할 수도 있습니다.

1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 Ad가 표시됩니다.

2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 bS(Breath Sensor)를 선택합니다.

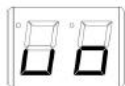
[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.



3. bS가 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.

현재 브레스 센서의 설정 상태가 프로그램/데이터 디스플레이에 보여지게 됩니다.

선택 가능한 MIDI 이벤트는 다음과 같습니다.



Vo : Volume(07)



EP : Expression(11)



AF : Aftertouch



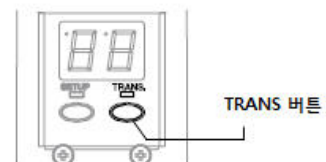
Br : Breath Control(02)

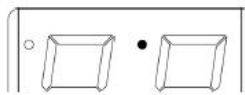


vE : Velocity data

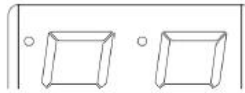
4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 MIDI 이벤트를 선택하고, [TRANS] 버튼을 누릅니다.

[TRANS] 버튼을 눌러 MIDI 이벤트를 전송할 것인지를 결정할 수 있습니다. 만약 MIDI 이벤트 전송을 선택하게 되면 프로그램/데이터 디스플레이에 점을 표시하는 LED가 점등하게 됩니다.





점 LED가 점등하면 MIDI 이벤트가 전송되는 것입니다.



만약 점 LED가 점등하지 않는다면, EWI4000s의 MIDI 이벤트가 전송되지 않는 것입니다.

여러 개의 MIDI 이벤트를 동시에 전송할 수 있습니다.

만약 VE를 선택하였다면, 브레스의 세기에 따라서 MIDI 벨로시티 데이터도 전송이 됩니다.

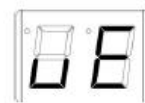
5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

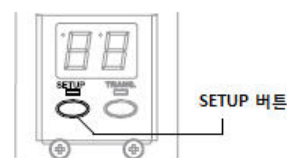
주의사항 : [SETUP], [TRANS], [HOLD] 및 [OCT] 버튼을 제외한 다른 버튼을 누르면, 설정값은 무시되며, 원래 기본값으로 되돌아가게 됩니다.

■ MIDI 벨로시티 값 설정하기

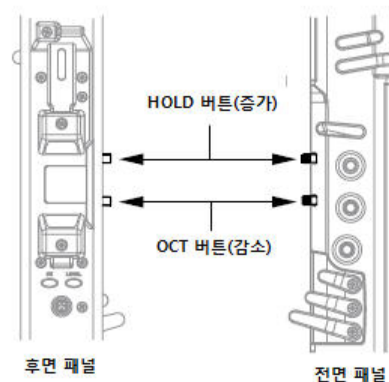
브레스 센서 출력 설정에서 vE가 선택된 경우, EWI4000s는 호흡의 강도를 MIDI 벨로시티 데이터로 변환하여 전송하게 됩니다. 만약 브레스 센서 출력 설정에서 vE가 선택되지 않은 경우, EWI4000s는 MIDI 벨로시티 값을 고정값으로 보내게 됩니다. 고정된 MIDI 벨로시티 값을 설정하는 방법은 다음과 같습니다.



1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.
[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 이 영역에 Ad가 표시됩니다.



2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 vE(Velocity)를 선택합니다.
[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.



3. vE가 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.

현재 MIDI 벨로시티 값이 프로그램/데이터 디스플레이에 보여집니다. MIDI 벨로시티 값은 1~127 사이에서 선택할 수 있으며, 디스플레이에는 아래쪽 낮은 2 자리 숫자만 표시가 된다는 점에 주의하십시오. 만약 100 이상의 값으로 설정하게 되면 LED의 점이 점등하게 됩니다. 아래 그림은 20일 때와 120일 때의 디스플레이 차이점을 보여줍니다.



20 일 경우, 점 LED가 점등하지 않는다.



120 일 경우, 점 LED가 점등한다.

4. [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 고정 MIDI 벨로시티 값을 선택한 후, [TRANS] 버튼을 누릅니다.

5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

■ 비브라토 출력을 다른 MIDI 이벤트로 변경하기

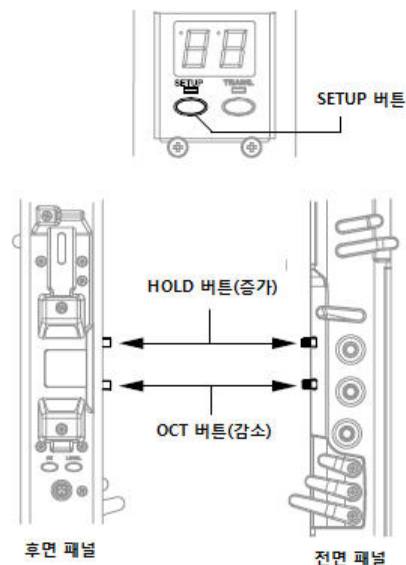
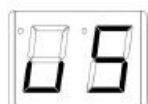
비브라토 센서 정보는 피치 밴드 정보와 합해지며, 비브라토 센서를 물어 비브라토 효과를 적용할 수 있습니다. 브레스 센서 정보에 비브라토 센서 정보가 합해지며, 비브라토 이펙트를 통해서 볼륨과 사운드 특성을 변경할 수 있게 됩니다.

1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 이 영역에 Ad가 표시됩니다.

2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 vS(Vibrato Sensor)를 선택합니다.

[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.

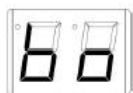


3. vS가 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.

Pb가 프로그램/데이터 디스플레이에 표시됩니다.



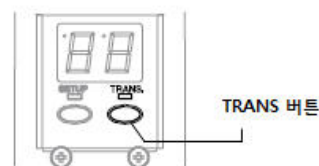
Pb는 비브라토 센서 정보를 피치 밴드 정보와 합해지도록 합니다.



Bo는 비브라토 센서 정보를 브레스 센서 정보와 합해지도록 합니다.

4. pb 또는 bo가 선택된 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 누른 후, [TRANS] 버튼을 누릅니다.

[TRANS] 버튼을 눌러 MIDI 이벤트를 전송하거나 전송하지 않도록 설정할 수 있습니다. 만약 MIDI 이벤트 전송을 선택하면, 프로그램/데이터 디스플레이의 점 LED가 점등하게 됩니다.



5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

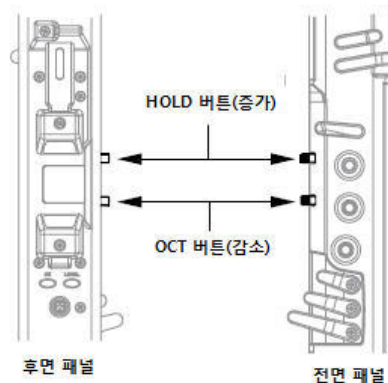
EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

주의사항 : [SETUP], [TRANS], [HOLD] 및 [OCT] 버튼을 제외한 다른 버튼을 누르면, 설정값은 무시되며, 원래 기본값으로 되돌아가게 됩니다.

■ 옥타브 기능(OCT 버튼)을 MIDI로 전송하기

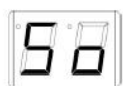
EWI4000s을 MIDI 컨트롤러로 사용하는 경우 옥타브 기능을 사용할 수 있습니다. 옥타브 기능이 켜져 있다면, 실제 연주되는 노트에 비해 EWI4000s이 연주되는 노트가 1 옥타브 낮도록 할 수 있습니다.

옥타브 기능을 MIDI 전송하려면, OCT 버튼을 눌러 옥타브 기능을 활성화하면 됩니다. 이 설정은 EWI4000s의 내부 음색 연주하기 부분에서 설명한 OCT 버튼 사용 방법과 동일합니다.



■ 홀드 기능(HOLD 버튼)을 MIDI로 전송하기

EWI4000s을 MIDI 컨트롤러로 사용하는 경우 홀드 기능을 사용할 수 있습니다. 홀드 기능을 MIDI 전송할 때에는 내부 음색을 사용하는 것과는 약간 다릅니다. MIDI를 통해 홀드 기능을 전송하는 방법은 SETUP 모드에서 다음 2 가지 사항 중 하나를 선택하여 사용할 수 있습니다.



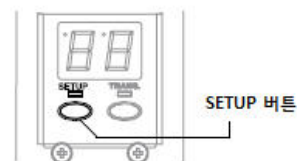
So : MIDI 컨트롤 체인지 66 번(Sostenuto)으로 전송합니다. EWI4000s에서 레가토 연주하게 되면, MIDI 컨트롤 체인지 66 번(서스테누토)는 첫번째 노트가 연주된 후에만 전송이 됩니다. 첫번째 노트만 홀드하고 이후 노트는 홀드되지 않습니다. 연주를 중단하면, 서스테누토가 멈추게 됩니다.



Su : MIDI 컨트롤 체인지 64 번(Sustain)으로 전송합니다. EWI4000s에서 레가토 연주를 하게 되면, 모든 노트가 홀드됩니다. 연주를 중단하면, 서스테인도 멈추게 됩니다.

■ 홀드 기능 설정하기

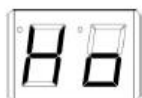
다음 과정은 MIDI 컨트롤 체인지 66 번(서스테누토) 또는 MIDI 컨트롤 체인지 64 번(서스테인) 중 하나를 선택하는 방법입니다. HOLD 기능은 EWI4000s의 MIDI 신호를 통해 전송이 됩니다.



1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 Ad가 표시됩니다.

2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 Ho(Hold)를 선택합니다.

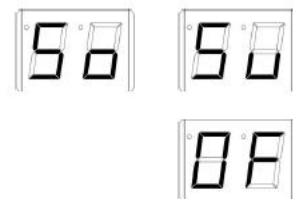


3. Ho가 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.

현재 설정 상태가 프로그램/데이터 디스플레이에 표시됩니다.

4. So 또는 Su가 선택된 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 누릅니다.

만약 OF가 선택되었다면, 홀드 기능이 OFF 된 것입니다.



5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

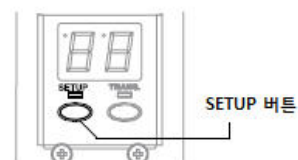
EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

■ 글라이드 플레이트를 터치하는 동안 포르타멘토 ON/OFF 선택하기

EWI4000s는 글라이드 플레이트를 터치할 때 만들어지는 글라이드 정보를 MIDI 컨트롤 체인지 65 번(Portamento)과 05 번(Portamento Time)으로 변환할 수 있습니다. 하지만 일부 사운드 모듈의 경우는 포르타멘토 이벤트를 전송 받아 사운드의 특성을 변화시키기도 합니다. 이러한 경우 포르타멘토를 Off로 설정하면 되며, 이 경우 글라이드 플레이트를 터치하더라도 포르타멘토 이벤트가 전송되지 않습니다.

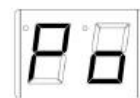
1. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

[SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 프로그램/데이터 디스플레이 영역에 Ad가 표시됩니다.



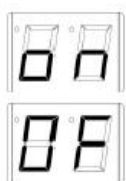
2. [SETUP] 버튼을 누르고 있는 동안 [HOLD] 버튼을 눌러 Po(Portamento)를 선택합니다.

[SETUP] 버튼을 누른 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 눌러 원하는 설정 파라미터를 선택할 수 있습니다.



3. Po가 선택되면, [SETUP] 버튼을 땁니다.

프로그램/데이터 디스플레이에 On이 표시됩니다.



On : MIDI 컨트롤 체인지 65 번(포르타멘토)으로 전송합니다.

OF : MIDI 컨트롤 체인지 65 번(포르타멘토)으로 전송하지 않습니다.

4. On 또는 Of가 선택된 상태에서 [HOLD] 또는 [OCT] 버튼을 누릅니다.

5. [SETUP] 버튼을 누릅니다.

EWI4000s는 다시 PLAY 모드로 되돌아 갑니다.

주의사항 : [SETUP], [TRANS], [HOLD] 및 [OCT] 버튼을 제외한 다른 버튼을 누르면, 설정값은 무시되며, 원래 기본값으로 되돌아가게 됩니다.

공장 출하 상태로 초기화하기

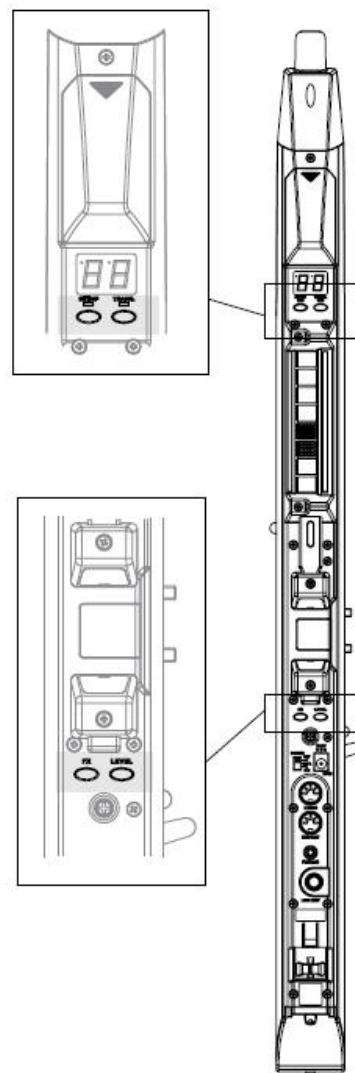
[LEVEL], [FX], [SETUP], [TRANS] 버튼을 누른 상태에서 EWI4000s의 전원을 켭니다. EWI4000s이 공장초기화 상태로 리셋됩니다.

EWI4000s의 기본 초기값은 다음과 같습니다.

dL	Key Delay	02
CH	MIDI Channel	01
Tu	Tune	40
bS	Breath Sensor	익스프레션
vS	Vibrato Sensor	익스프레션
vE	Velocity	120
Po	Portamento	ON
Oc	Octave Key	OFF
Ho	Hold Key	OFF
GL	Glide	R
마스터 레벨	Level Master	30
프리셋 레벨	Level Preset	30
마스터 리버브	Reverb Master	21

이펙트 프리셋은 다음과 같습니다.

CH	Chorus	OFF
dL	Delay	OFF
rb	Reverb	21



스펙

■ EWI4000s 스펙

종류	사운드 모듈 내장 목관 악기형태의 컨트롤러
운지법	색소폰 운지 및 EWI 운지법
센서	노트 키 터치 센서
	마우스피스 브레스 공기 압력 레벨 센서
	립 압력 레벨 센서
	밴드 업/다운 플레이트 터치 센서
	글라이드 플레이트 터치 센서
	옥타브 쉬프트 롤러 터치 센서
프로그램	터치 센서
키	LEVEL 키, FX 키, SETUP 키, TRANSPOSE 키, OCT 키, HOLD 키
센서 조정	브레스 센스, 브레스 조정, 밴드 폭, 밴드 조정 글라이드 타임, 글라이드 조정, 비브라토 조정
단자	LINE OUT x 1(1/4" 폰 단자) 헤드폰 출력 x 1(듀얼 모노, 스테레오 미니 단자 - 32 Ω 이상 사용 권장) MIDI IN x 1, MIDI OUT x 1 DC IN x 1(MP-9 아답터 옵션)
기타	탈착식 케이블 길이
크기	670.5mm(L) x 61mm(W) x 69mm(D)
무게	874 g(건전지 무게 제외)
악세서리	사용설명서, 목걸이 스트랩, AA 건전지 4 개, 청소용 천, 마우스피스 커버

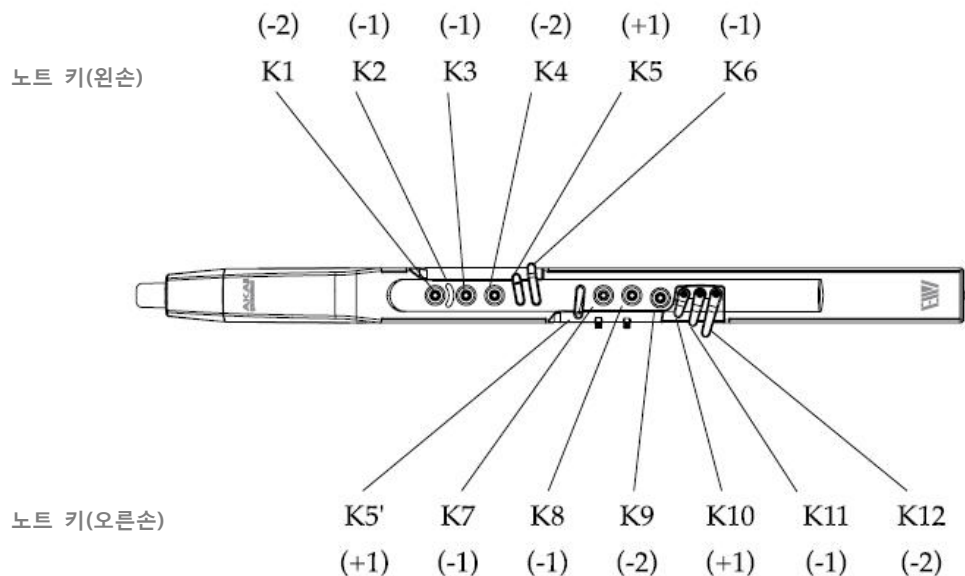
■ 사운드 모듈

사운드 타입	아날로그 모델링 신디사이저
보이스	2(옥타브 및 홀드 기능 사용에 한 함)
컨트롤 범위	8 옥타브
사운드 소스	2 개의 오실레이터, 2 개의 필터 파형 : 톱니파, 삼각파, 펄스 노이즈 제너레이터, 포먼트 필터
이펙트	리버브, 딜레이, 코러스
내장 음색	100(50 개 프리셋 x 2)
디스플레이	7 시그먼트 LED x 2
기능	트랜스포즈, 튠, 노트 홀드, 옥타브, 프로그램 체인지, 키 딜레이
기타	EWI4000s 전용 사운드 에디터 소프트웨어 웹에서 다운로드

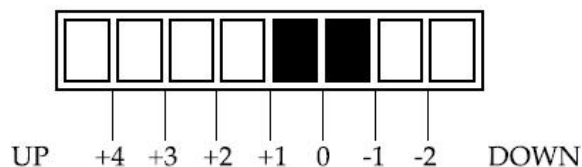
성능향상을 위해서 스펙은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

EWI4000s 운지법

■ 노트 키



■ 옥타브 쉬프트 롤러



0 위치가 기준 피치 입니다.

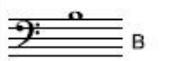
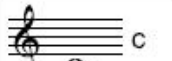
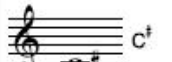
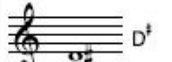
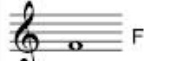
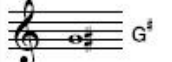
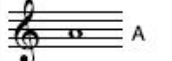
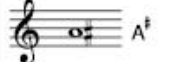
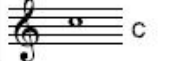
EWI4000s는 MIDI OUT 단자를 통해 MIDI 노트 번호 정보가 전송이 되며, 다음 표와 같은 범위를 갖습니다. 노트 키 동작 및 옥타브 쉬프트 롤러를 어떻게 사용하느냐에 따라 MIDI 노트 번호가 달라지게 됩니다.

만약 EWI4000s에서 노트 키를 동작하게 되면, MIDI로 연결된 다른 악기에서 가장 낮은 노트는 A#(22)가 되며, 가장 높은 노트는 D#(111)이 됩니다.

옥타브 쉬프트 롤러 터치 위치	MIDI 노트 번호의 출력 범위
-2	24 ~ 36
-1	36 ~ 48
0	48 ~ 60
+1	60 ~ 72
+2	72 ~ 86
+3	86 ~ 96
+4	96 ~ 108

주의사항 : MIDI 노트 번호 #60이 중앙 C 입니다.

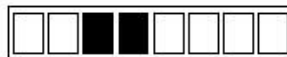
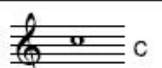
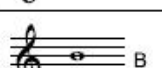
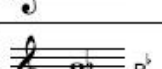
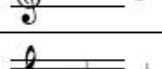
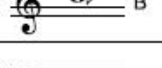
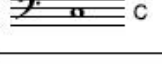
■ 기본 운지표

음표	왼손						오른손						옥타브 쉬프트 롤러
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K5'	K7	K8	K9	K10	K11	
 A [♯]	●	☾	●	●	☐	▬	☐	●	●	●	☐	▬	▬
 B	●	☾	●	●	☐	▬	☐	●	●	●	☐	☐	▬
 C	●	☾	●	●	☐	☐	☐	●	●	●	☐	☐	▬
 C [♯]	●	☾	●	●	▬	☐	☐	●	●	●	☐	☐	▬
 D	●	☾	●	●	☐	☐	☐	●	●	●	☐	☐	☐
 D [♯]	●	☾	●	●	☐	☐	☐	●	●	●	▬	☐	☐
 E	●	☾	●	●	☐	☐	☐	●	●	○	☐	☐	☐
 F	●	☾	●	●	☐	☐	☐	●	○	○	☐	☐	☐
 F [♯]	●	☾	●	●	☐	☐	☐	○	●	○	☐	☐	☐
 G	●	☾	●	●	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐
 G [♯]	●	☾	●	●	☐	☐	▬	○	○	○	☐	☐	☐
 A	●	☾	●	○	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐
 A [♯]	●	☾	●	○	☐	☐	▬	○	○	○	☐	☐	☐
 B	●	☾	○	○	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐
 C	○	☾	●	○	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐
 C [♯]	○	☾	○	○	☐	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐
 D	○	☾	○	○	▬	☐	☐	○	○	○	☐	☐	☐



UP +1 DOWN

■ 호환 운지표

음표	왼손						오른손						옥타브 쉬프트 롤러	
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K5'	K7	K8	K9	K10	K11		K12
 C ⁴	●	☺	●	●	☺	☺	☺	●	●	●	☺	☺	☺	 UP +2 DOWN
 C	●	☺	●	●	☺	☺	☺	●	●	●	☺	☺	☺	
 B	●	☺	●	●	☺	☺	☺	●	●	●	☺	☺	☺	
 B ^b	●	☺	●	●	☺	☺	☺	●	●	●	☺	☺	☺	
 B ^b	●	☺	○	○	☺	☺	☺	○	○	○	☺	☺	☺	 UP +1 DOWN
 C	○	☺	●	○	☺	☺	☺	○	○	○	☺	☺	☺	
 C ³	○	☺	○	○	☺	☺	☺	○	○	○	☺	☺	☺	 UP 0 DOWN

위에서 설명한 내용은 모두 예시입니다. 색스폰 매뉴얼 등을 참고하면 또 다른 호환 운지 방법을 적용하여 연주할 수 있습니다.

MIDI Implementation Chart

Function	***	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16	Memorized
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	3	3	2 notes polyphony
	Messages	X	O (All note off)	
	Altered	*****	*****	
Note Number		22 - 111	22 - 111	
	True Voice	{-8 ~ +3 transposed} (*1)	12 - 127	
Velocity	Note on	O: 9n, v=1 - 127 (*2)	O: 9n, v=1 - 127	
	Note off	O: 8n, v=64	O: 8n or 9n, v=0	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	O	O	
Pitch Bender		O	O	
Control Change	2	O	O	Breath Controller Portament Time Volume Expression Sustain Portamento Sostenuto
	5	O	O	
	7	O	O	
	11	O	O	
	64	O	O	
	65	O	O	
	66	O	O	
Program Change		O (0 - 99)	O (0 - 99)	
	True #	*****	*****	
System Exclusive		O	O	
System Common	: Song Position	X	X	
	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	: Clock	X	X	
	: Commands	X	X	
Aux Messages	: Local on/off	X	X	
	: All Note Off	O	O	
	: Active Sense	X	X	
	: Reset	X	X	
Notes: (*1): Varied within a range of -8 ~ +3 depending on the transposition settings. (*2): A fixed value within a range of 1 ~ 127, or variable values by breath control.				

문제점 해결

■ 소리가 나지 않습니다.

- EWI4000s에 연결된 앰프, 믹서 또는 헤드폰을 각각 확인하시기 바랍니다. 가장 일반적인 연결 방법에 대해서는 8 페이지를 참고하십시오.
- EWI4000s의 전원이 켜져 있는지 확인하고, 건전지를 사용하는 경우 건전지 삽입 방향이 올바른지 확인하십시오. 또한 AC 아답터를 사용하는 경우 EWI4000s에 정확하게 연결되어 있는지 확인하시기 바랍니다. 건전지 및 AC 아답터 부분에 대해서는 7 페이지를 참고하십시오.
- 메인 볼륨 레벨이 0 이 아닌 위치에 있는지 확인하십시오. 볼륨 조절에 대해서는 25 페이지를 참고하십시오.
- 브레스 센서가 정확하게 고정되어 있는지 확인하십시오. 브레스 센서에 대해서는 15 페이지를 참고하십시오.

■ 연주가 되지 않습니다.

- 터치 센서 감도가 정확하게 설정되어 있는지 확인하십시오. 터치 센서 감도 설정에 대해서는 18 페이지를 참고하십시오.

■ 소리가 멈추지 않습니다. 사운드가 계속 홀드 되어 있습니다.

- 브레스 센서가 정확하게 설정되어 있는지 확인하십시오. 브레스 센서 조절에 대해서는 15 페이지를 참고하십시오.

■ 다른 악기와 튜닝이 맞지 않습니다.

- EWI4000s의 튜닝 기능을 사용하여 다른 악기와 맞게 설정되어 있는지 확인하십시오. 튜닝 방법에 대해서는 34 페이지를 참고하십시오.
- 밴드 센서가 정확하게 설정되어 있는지 확인하십시오. 밴드 센서 조절에 대해서는 16 페이지를 참고하십시오.

■ 소리의 볼륨이 조정되지 않습니다.

- 브레스 센서가 정확하게 설정되어 있는지 확인하십시오. 브레스 센서 조절에 대해서는 15 페이지를 참고하십시오.

■ 피치를 곧바로 변경할 수 없습니다.

- 글라이드 센서가 정확하게 설정되어 있는지 확인하십시오. 글라이드 센서 조절에 대해서는 17 페이지를 참고하십시오.

고장이라고 판단되면

EWI4000s가 정상적으로 동작하지 않는 경우 또는 고장이라고 판단된다면, AS를 의뢰하시기 전에 공장초기화를 우선 실행해 보십시오.

1. 전원 스위치가 OFF된 상태에서 EWI4000s에 건전지를 삽입합니다. 가능하면 새로운 건전지를 삽입하십시오.
2. EWI4000s의 후면부에 있는 [SETUP], [TRANS], [FX], [LEVEL] 버튼을 동시에 누른 상태에서 전원 스위치를 BATT에 위치시킵니다.
3. 만약 문제가 지속된다면, (주)뮤직메트로에 AS를 신청하시기 바랍니다.

■ MEMO







AKAI

professional



(주)뮤직메트로

서울시 종로구 낙원동 낙원상가 317호

T 02-3675-2033

F 02-545-2037

www.dawmall.com

www.musicmetro.co.kr